

DIG-Theorie: Arbeitsmarkt und Sozialversicherungen

Arbeitsmarkt und Sozialversicherungen

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Master allgemein > 2. Semester > Pflicht
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Master allgemein > 4. Semester > Wahl

Nummer und Typ	MFI-Ap2-4.VCP.21F.002 / Moduldurchführung
Modul	0.5 ECTS, MM
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Sabine Boss Gastdozierende: SSFV, ARF
Zeit	Do 8. April 2021 / 9:15 - 16:45 Uhr
Anzahl Teilnehmende	maximal 30
ECTS	0.5 Credits
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Master Film / 2. Semester (Pflicht) Master Film / 4. Semester (Wahl) Weitere Angaben unter Termine.
Lernziele / Kompetenzen	- Verständnis des Arbeitsmarkts und der Sozialversicherungen in den jeweiligen Praxisfeldern. - Beantworten von individuellen Fragen betreffend Vorsorge- und Finanzierungsmodellen.
Inhalte	- Vertreter*innen der beiden relevanten Verbände für Filmschaffende stellen ihr Know-how bezüglich Anstellungsbedingungen und Rechte zur Verfügung. - Nach einer Präsentation der Faktenlage werden anstehende Fragen beantwortet.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Mitarbeit
Termine	Achtung: neu beide Teile am 08.04.2021, am Morgen SSFV und Nachmittag ARF Das Modul ist zweigeteilt (SSFV und ARF) und für alle einmal im Studium Pflicht. Die Creative Producing Studierenden im 2. Semester müssen an beiden Anlässen teilnehmen, alle anderen belegen die Seminare des Berufsverbands, dem sie später zugeteilt sind. 08.04. 09.15 - 12.30 Uhr : SSFV (Schweizer Syndikat Film Video) Pflicht für Editing, Kamera, Creative Producing 12.30 - 16.45 Uhr : ARF (Verband Filmregie und Drehbuch Schweiz) Pflicht für Regie Spielfilm, Dokumentarfilm, Creative Producing
Dauer	ein halber Tag (für Producing ein ganzer Tag)
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden