

## HYB-Methodik MFI / V-Praxis BFI: Montage "Shaping Performance"

"Shaping Performance"

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film > Projektstudium > Alle Semester  
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Film Editing > 2. Semester > Pflicht  
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Film Editing > 4. Semester > Pflicht

Nummer und Typ	MFI-VFE2-4.BFI-VP.21F.002 / Moduldurchführung
Modul	2 ECTS, MM
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Jann Anderegg
Zeit	Mo 22. Februar 2021 bis Fr 26. Februar 2021 / 9:15 - 16:45 Uhr
Anzahl Teilnehmende	4 - 14
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	-
Lehrform	Mentorierte Übung, Seminar
Zielgruppen	Bachelor Film / ab 3. Semester (Wahl) Master Film / Film Editing 2. und 4. Semester (Pflicht)
Lernziele / Kompetenzen	Kennenlernen der Formen und Möglichkeiten des Montageprozesses. Der Fokus liegt auf dem kreativen Umgang mit Bild und Ton in sich entwickelnden Bedürfnissen der Narration.
Inhalte	In "Shaping Performance" wird in Theorie und Praxis untersucht, mit welchen Montagetechniken unterschiedliche Performances von Schauspieler*innen geformt werden können, wie sie einander angeglichen werden können, wie sie im Dienste einer Erzählung verändert werden können, wie das Spiel unerfahrener Schauspieler sich mit Profispiel mischen lässt. Dabei wird untersucht, welchen Einfluss Montage auf empfundene Emotionalität und Spielintensität hat, auf Authentizität und Fiktionalisierung.
Bibliographie / Literatur	-
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Mitarbeit
Termine	22.02. - 26.02.2021 Seminar im Schnittraum.
Dauer	1 Woche
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden