DIG-Theorie: Filmgeschichte - Adaption/Adaptation (gLV)

Adaption/Adaptation

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen
Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film > Projektstudium > Alle Semester
Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film - Production Design > Projektstudium > Alle Semester
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Master allgemein > 2. Semester > Wahl
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Master allgemein > 4. Semester > Wahl

Nummer und Typ	BFI-FIPD-THp-01.MFI.21F.005 / Moduldurchführung
Modul	Theorie BFI, 1 Credit
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Peter Purtschert
Zeit	6 Termine, jeweils montags 9.15 – 12.30 Uhr (22.3./ 29.3. / 12.4. / 26.4. / 3.5. / 10.5. 2021)
Anzahl Teilnehmende	maximal 100
ECTS	1 Credit
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Bachelor Film, Grundstudium / Studierende ab 3. Semester (Wahl) Bachelor Film, Production Design / Studierene ab 3. Semester (Wahl) Master Film / Studierende 2. & 4. Semester (Wahl) ZHdK / alle Studierende (geöffnete Lehrveranstaltung, gLV)
Lernziele / Kompetenzen	- Anwendung Filmanalyse - Ästhetik, Erzählung und Dramaturgie
Inhalte	Bei Grosserfolgen ist es am offensichtlichsten - weit mehr als die Hälfte aller Oscars für „bester Film“ gingen an Geschichten mit literarischen Vorlagen und in den vierziger Jahren wurde der Oscar für Drehbuch auf „original screenplay“ und „adapted screenplay“ verdoppelt – aber auch bei vielen Studiofilmen steht am Anfang eines Films eine literarische Vorlage. Anhand von Beispielen werden Formen und Methoden untersucht.
Bibliographie / Literatur	Zur Vorbereitung wird den Teilnehmer*innen eine Titelliste der programmierte Filme und literarischen Vorlagen zugestellt.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Teilnahme
Termine	22.3./ 29.3. / 12.4. / 26.4. / 3.5. / 10.5. 2021
Dauer	6 Termine, jeweils montags von 9.15 – 12.30 Uhr
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	Anmeldung: für Studierende der Fachrichtung Film mittels ClickEnroll / für alle anderen ZHdK Studierenden per Email an andrea.schweizer@zhdk.ch mit Angabe von Name, Vorname, Studiengang.