

HYB-Campus: Ticket to Ride

Angebot für	Film > Bachelor Film > Basics Film > Bachelor Film > Projektstudium > Alle Semester Film > Bachelor Film - Production Design > Basics Film > Bachelor Film - Production Design > Projektstudium > Alle Semester Film > Master Film > Master allgemein > 2. Semester > Pflicht Film > Master Film > Master allgemein > 4. Semester > Pflicht Film > Master Film > DDK interdisziplinär Tanz > Bachelor Contemporary Dance > DDK interdisziplinär Tanz > Master Dance > DDK interdisziplinär Theater > Master Theater > DDK interdisziplinär
Nummer und Typ	BFI-FIPD-CSbp-0.5.MFI.21F.002 / Moduldurchführung
Beschreibung	Interne Erstaufführungen aller Filme der Fachrichtung Film
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Lorenz Suter, Thomas Gerber
Anzahl Lektionen	0
Zeit	13:30 - 16:45 Uhr
ECTS	0.5 Credits
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Bachelor Film und Production Design, alle Studierende (Pflicht) Master Film, alle Studierende (Pflicht) BA und MA Contemporary Dance (Wahl)
Lernziele / Kompetenzen	Analyse und kritische Auseinandersetzung mit den fertiggestellten Filmen
Inhalte	Studierende der Fachrichtung Film müssen ihre fertiggestellten Filme zuerst in der schulinternen Veranstaltung TICKET TO RIDE (TTR) präsentieren und diskutieren, bevor sie diese in einem anderen Rahmen aufführen können. Anmeldung und Info auf: http://www.filmknowhow.ch (Login erforderlich)
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Teilnahme
Termine	12.03. / 30.04. / 04.06.2021, jeweils nachmittags
Dauer	13:30 - 16:45 Uhr
Bemerkung	Bei vielen Anmeldungen können kurzfristig zusätzliche Termine festgelegt werden. Bei zu wenig Anmeldungen können Termine annulliert werden. Die Anmeldung erfolgt mit dem entsprechenden Online-Formular auf der Webseite www.filmknowhow.ch . Für eine Anmeldung müssen die Filme vollständig fertig gestellt sein.