Ästhetische Kulturen: 'Kongress der Deutschen Gesellschaft für Ästhetik'(glv)

Aktive Teilnahme am Kongress der "Ästhetik und Erkenntnis". // Seminar connected to the Conference "Aesthetics and Knowledge" of the German Society for Aesthetics (DGÄ)

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Art Education > Master Art Education > Basisprogramm > Basisprogramm
Bisheriges Studienmodell > Transdisziplinarität > Master Transdisziplinarität in den Künsten > Alle Semester

Nummer und Typ	mae-mtr-103.21F.001 / Moduldurchführung
Modul	Ästhetische Kulturen
Veranstalter	Departement Kulturanalysen und Vermittlung
Leitung	Katerina Krtilova, Dieter Mersch, Irene Vögeli
Zeit	Di 23. Februar 2021 bis Sa 17. Juli 2021 23.2 und 2.3 jeweils 17.30 bis 20.30 und 13.–17.7. ganztägig.
Anzahl Teilnehmende	4 - 24
ECTS	1 Credit
Voraussetzungen	Weil die meisten Vorträge des Kongresses auf Deutsch stattfinden, sind zumindest passive Deutschkenntnisse wichtig, keine Deutschkenntnisse aber kein Ausschlusskriterium. // The conference lectures and discussions will be in most parts in German, thus only the (at least passive) knowledge of German will grant full access to all parts of the conference, however non-German speakers may still take part in the seminar.
Lehrform	Seminar, Einweisung in organisatorische Aufgaben, das Verfassen von Rezensionen, Kommentaren, Dokumentation von Kongressen // Seminar; introduction into the organisation, reflection and documentation of an academic conference.
Zielgruppen	MA-Studierende aller Fachrichtungen // MA students of all disciplines
Lernziele / Kompetenzen	Einblick in aktuelle Diskussionen ästhetischer Theorien und praktische Erfahrung mit der Realisierung eines wissenschaftlichen Kongresses auf der Ebene der Organisation und inhaltlichen Reflexion // Insight into current discussions in aesthetics and practical experience in organising, documenting and reflecting a scientific conference.
Inhalte	Im ersten Teil des Seminars wird die Fragestellung des Kongresses im Kontext der aktuellen Forschung in der Ästhetik vorgestellt und diskutiert, im zweiten werden die Teilnehmer_innen zu selbst gewählten Themen des Kongresses Blogartikel formulieren, die auf der Kongress-Website veröffentlicht werden. Im dritten Teil werden sie sich in verschiedenen Aufgaben am Kongress beteiligen: a) weitere Blogbeiträge mit Beobachtungen/Kommentaren/Fragen aus den Panels verfassen b) Moderationen und organisatorische Aufgaben übernehmen, c) die fotografische und ggf. audiovisuelle Dokumentation des Kongresses. // In the first part of the seminar we will discuss the topic of the congress in the context of current research in aesthetics, in the second part the participants will individually or in small groups write blog articles which will be published on the conference website. In the third part, you will participate in the congress a)

	commenting on lectures, panels, performances etc. in blog articles, b) moderating panels, providing technical and organisational support c) documenting the conference (photography, film, audio).
Bibliographie / Literatur	Literatur wird am Anfang des Semesters bereitgestellt.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Aktive Teilnahme.
Termine	23.2 und 2.3 jeweils 17.30 bis 20.30 und 13.–17.7. ganztägig.
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	Unterrichtssprache ist Deutsch. The seminar will be held in German. „Ästhetische Kulturen“ setzt sich im FS 2021 aus 5 modularen Lehrveranstaltungen zusammen, die auch unabhängig von einander besucht werden können. Sie finden jeweils dienstagabends (Seminar 1 bis 3), als Blockversanstaltungi (DGÄ-Konferenz mit Vorbereitungsmodul) sowie an 5 Samstagen während des Semesters (Master-Forschungskolleg) statt.