Praxistransfer: Mechanische Automaten und kinetische Objekte

Spiel mit mechanischen und physikalischen Grundprinzipien

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Art Education > Bachelor Art Education > Ästhetische Bildung und Soziokultur > 2. Semester
Bisheriges Studienmodell > Art Education > Bachelor Art Education > Ästhetische Bildung und Soziokultur > 4. Semester
Bisheriges Studienmodell > Art Education > Bachelor Art Education > Bildnerisches Gestalten an Maturitätsschulen > 2. Semester
Bisheriges Studienmodell > Art Education > Bachelor Art Education > Bildnerisches Gestalten an Maturitätsschulen > 4. Semester

Nummer und Typ	bae-bae-dp800-09.21F.001 / Moduldurchführung
Modul	Praxistransfer: Mechanische Automaten und kinetische Objekte
Veranstalter	Departement Kulturanalysen und Vermittlung
Leitung	Renato Grob
Zeit	Mo 6. September 2021 bis Fr 10. September 2021 / 8:30 - 16:30 Uhr
Anzahl Teilnehmende	6 - 10
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	Die Anmeldung für ein Wahlmodul ist verbindlich. Eine Abmeldung nach Modulstart kann nicht mehr berücksichtigt werden bzw. erfordert eine schriftliche Begründung.
Lehrform	Blockwoche Praxistransfer Seminar mit Übungen
Zielgruppen	Bachelor Art Education, alle Semester
Lernziele / Kompetenzen	Die Studierenden ... - entwickeln anhand von zwei- oder dreidimensionalen Figuren oder Szenerien eigenständige, von Kurbeln betriebene Automaten oder Objekte. - experimentieren mit verschiedenen mechanischen und physikalischen Grundprinzipien. - erforschen die Transformation von Drehbewegungen in lineare Bewegungen sowie szenischer Abläufe zurück in Drehbewegungen. - kennen und verstehen einfache mechanische Systeme und konzipieren selber solche. - üben sich im Umgang mit Kurbelantrieben, Übersetzungen, Untersetzungen, Zahnrädern, Nocken, Federn etc. - können verschiedene Verfahren wie Schrauben, Sägen, Malen ect. anwenden.
Inhalte	Grundlagen der Mechanik Grundlagen der Kinetik Kenntnisse kinetischer Kunst Grundlagen des Automatenbau Beispiele aus der kinetischen Kunst Beispiele aus der Welt der Automaten Voraussichtlich findet das Seminar im Atelier von Renato Grob statt. Die Idee wäre, ungestört in die Welt der Mechanik und Kinetik einzutauchen und während des Seminars einen eigenen Automaten oder ein Objekt zu entwerfen und anhand einer einfachen Kurbelmechanik zum Leben zu erwecken. Das gemeinsame Kochen, Essen, Ausflüge inspiriert und rundet diese Woche ab. Die Teilnehmenden werden bis spätestens zu den Sommerferien über den Unterrichtsort informiert.

Bibliographie / Literatur	Wird in der Blockwoche vermittelt
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Bewertungsskala: bestanden/nicht bestanden 80% Anwesenheit
Termine	Kw 36 Mo-Fr 6.9.-10.9.2021 8.30-16.30h
Dauer	1 Woche
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	Die Materialkosten gehen zu Lasten der Studierenden. Für Wahlmodule gilt folgende Grundsatzregelung: Die Anmeldung gilt verbindlich. Begründete Um- oder Abmeldungen müssen via Sekretariat Art Education (sekrektariat.arteducation@zhdk.ch) geregelt werden. Direkt-Vereinbarungen mit Dozierenden werden nicht akzeptiert. Zu spät eintreffende Um- oder Abmeldungen (nach Kw 6 für Frühlingssemester / nach Kw 36 für Herbstsemester) werden nur unter folgenden Bedingungen und mit schriftlicher Begründung angenommen: - Krankheit (Arztzeugnis einreichen) - Auslandsemester (offizieller Nachweis) - Ausserordentliches Fehlt ein solcher Nachweis bleibt die Anmeldung bestehen und hat ein «nicht bestanden» zur Folge.