Projektmanagement (gLV)

In diesem Blockseminar werden die theoretischen und praktischen Grundlagen des Projektmanagements von Ausstellungen vermittelt.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen
Bisheriges Studienmodell > Art Education > Master Art Education > Curatorial Studies > 2. Semester

Nummer und Typ	mae-vcs-205.21F.001 / Moduldurchführung
Modul	Projektmanagement
Veranstalter	Departement Kulturanalysen und Vermittlung
Leitung	Paolo Bianchi
Zeit	Mi 9. Juni 2021 bis Fr 11. Juni 2021 / 8:30 - 16:30 Uhr
Ort	ZT 4.T39 Atelier Art Education
Anzahl Teilnehmende	maximal 21
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	keine Für Studierende anderer Studiengänge bzw. Vertiefungen der ZHdK, im Rahmen der geöffneten Lehrveranstaltungen: Einschreibung über ClickEnroll https://intern.zhdk.ch/?clickenroll
Lehrform	Seminar/Übung/Diskussion/Gast-Input-Referat
Zielgruppen	Studierende MA Art Education Curatorial Studies Wahlpflichtveranstaltung
Lernziele / Kompetenzen	Lernziel/e Wissen Grundlagen des Projektmanagements von Ausstellungsprojekten verstehen. Lernziel/e Methoden Methoden/Tools zur Rolle der Projektleitung diskutieren. Lernziel/e Haltung Voraussetzungen für die erfolgreiche Konzeption und Umsetzung von Ausstellungs- und Publikationsvorhaben wie auch von Vermittlungsprogrammen kennen.
Inhalte	Wie gelingt es, ein Ausstellungsprojekt zu planen und erfolgreich umzusetzen? In diesem Blockseminar werden die theoretischen und praktischen Grundlagen des Projektmanagements von Ausstellungen vermittelt. Es werden die verschiedenen Planungsphasen und Meilensteine vorgestellt und im Weiteren wertvolle Tipps und Methoden an die Hand gegeben. Checklisten und Arbeitsvorlagen unterstützen die Planung Schritt für Schritt. In den Unterricht eingeladene Gäste schildern als Fachpersonen ihre Erfahrungen und veranschaulichen die vielfältige Praxis des Projektmanagements in Ausstellungen.
Bibliographie / Literatur	Barbara Alder, Barbara den Brok: Die perfekte Ausstellung. Ein Praxisleitfaden zum Projektmanagement von Ausstellungen, Bielefeld 2012.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Teilnahme und Leistungsnachweise in Form von im Seminar integrierten Übungen (z.B. Input-Referat, Präsentation, Thesen-Papier, Protokoll etc.). Bewertung aufgrund aktiver Teilnahme und Leistungsnachweise mit Bestanden

	oder Nicht-Bestanden.
Termine	Frühlingssemester 2021 Blockveranstaltung an drei zusammenhängenden Tagen: Mittwoch, 9.Juni, 8.30 bis 16.30 Donnerstag, 10. Juni, 8.30 bis 16.30 Freitag, 11. Juni, 8.30 bis 16.30
Dauer	3x8
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	Unterrichtssprache ist Deutsch. The seminar will be held in German.