

## Bild und Bildgenese, Gruppe B (Berufspraxis-Kontext, Seminar)

Wie entstehen Zeichnung und Malerei bei Kindern, und wie entwickeln sie sich in den ersten 12 Lebensjahren: Theoretische Grundlagen; morphologische (beschreibende) Analyse und Darstellung der verschiedenen «Stile» der sogenannten «Kinderzeichnung» anhand einer Arbeitsausstellung von Originalen; Exkurse auf verwandte thematische Bereiche.

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Art Education > Bachelor Art Education > Ästhetische Bildung und Soziokultur > 4. Semester  
Bisheriges Studienmodell > Art Education > Bachelor Art Education > Bildnerisches Gestalten an Maturitätsschulen > 4. Semester

|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nummer und Typ             | bae-bae-vt510.01.21F.002 / Moduldurchführung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Modul                      | Bild und Bildgenese (Berufspraxis-Kontext, Seminar)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Veranstalter               | Departement Kulturanalysen und Vermittlung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Leitung                    | Erika Wagner                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Zeit                       | Mo 7. Juni 2021 bis Fr 11. Juni 2021 / 8:30 - 16:30 Uhr                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Anzahl Teilnehmende        | 6 - 22                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| ECTS                       | 2 Credits                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Voraussetzungen            | Keine                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Lehrform                   | Wochenseminar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Zielgruppen                | Studierende BAE, 4. Semester                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Lernziele /<br>Kompetenzen | Die Studierenden ... <ul style="list-style-type: none"><li>- erwerben Kenntnisse bestehender Darstellungen und Erklärungen der sogenannten «Kinderzeichnung».</li><li>- gewinnen einen Überblick über bestehende Strömungen und Standardliteratur.</li><li>- entwickeln die Fähigkeit, konkrete Analysen von Eigenheiten und Entwicklungsverläufe durchzuführen.</li><li>- entwickeln die Fähigkeit, Bezüge zu verwandten Wissensgebieten herzustellen.</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Inhalte                    | Allgemeine Thematik:<br>Charakteristik und Entwicklungsverlauf von Zeichnung und Malerei in Bildern von Kindern.<br><br>Einzelheiten: <ul style="list-style-type: none"><li>- Morphologie der «Kinderzeichnung»</li><li>- Anschauung und Analyse von Eigenheiten und Entwicklungsverläufen anhand von Originalzeichnungen und -malereien (SeminarAusstellung)</li><li>- Darstellung bestehender theoretischer Ansätze</li><li>- Bezüge zu prozessorientierten Studien</li><li>- Nachvollzug der Struktur und der Entstehungsprozesse früher Bilder durch eigenes Nachzeichnen</li><li>- Bezüge zu Studien aus verschiedenen Kontexten</li><li>- Verweise auf Aspekte aus verwandten Wissensgebieten (Entwicklungspsychologie, Kunst, Bildwissenschaft, Pädagogik)</li></ul> |

|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                       | <p>Zusätzliche Hinweise:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aufbau einer eigene Sammlung von Originalen (Seminarvorbereitung)</li> <li>- Kurzreferat über eine Bildanalyse im Rahmen des Seminars</li> <li>- Abgabe einer schriftlichen Bildanalyse (SOL-Auftrag)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Bibliographie / Literatur             | <p>Es wird keine Lektüre vorausgesetzt. Literaturhinweise erfolgen im Seminar.</p> <p>Empfohlenen Einführungen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Richter, H.G. (1987/1997): Die Kinderzeichnung. Düsseldorf, Cornelsen.</li> <li>- Widlöcher, D. (1984): Was eine Kinderzeichnung verrät. Frankfurt a.M., Suhrkamp.</li> <li>- Maurer, D. und Riboni, C. (2010): Wie Bilder «entstehen». Band 1, Teile 1, 3 und 6. Zürich, Verlag Pestalozzianum.</li> <li>- Philipps, K. (2011): Warum das Huhn vier Beine hat. Das Geheimnis der kindliche Bildsprache. Darmstadt, Toeche-Mittler-Verlag</li> </ul> <p>Bei Englischkenntnissen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cox, M. (2005): The Pictorial World of the Child. Cambridge, Cambridge University Press.</li> <li>- Jolley, R. (2010): Children and Pictures. Chichester, West Sussex, Wiley Blackwell.</li> <li>- Matthews, J. (2003): Drawing and Painting. Children and Visual Representation. 2nd Edition. London, SAGE Publications.</li> </ul> |
| Leistungsnachweis / Testatanforderung | <p>Bewertungsskala: bestanden / nicht bestanden</p> <p>Min. 80% Anwesenheitspflicht</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Termine                               | <p>Kw 23</p> <p>Gruppe B:</p> <p>07.06.-11.06.2021</p> <p>Mo-Fr</p> <p>08.30-16.30h</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Dauer                                 | 5x6L.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Bewertungsform                        | bestanden / nicht bestanden                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Bemerkung                             | <p>Unterrichtssprache ist Deutsch.</p> <p>The seminar will be held in German.</p> <p>Die Teilnehmenden bauen für das Seminar eigene Sammlungen von Zeichnungen und Malereien auf; entsprechende Informationen werden den Teilnehmenden nach der Anmeldung zugestellt.</p> <p>Schriftliche Seminararbeiten sind nach vorgängiger Absprache möglich.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |