Atelierkurs Keramik (Übung)

Keramik
Das Format "Atelier" bietet Raum und Zeit, sich Basiswissen in der Keramik sowohl im funktionalen wie im skulpturalen Bereich anzueignen oder auf vorhandenen Kenntnissen aufzubauen, um sich vertiefter mit einer Thematik auseinanderzusetzen.
Es kann für eigene gestalterische Projekte und auch für konkrete Unterrichtsvorbereitung genutzt werden.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Art Education > Bachelor Art Education > Ästhetische Bildung und Soziokultur > Alle Semester
Bisheriges Studienmodell > Art Education > Bachelor Art Education > Bildnerisches Gestalten an Maturitätsschulen > Alle Semester
Bisheriges Studienmodell > Art Education > Master Art Education > Kunstpädagogik > Alle Semester

Nummer und Typ	bae-bae-dp700-00.21F.010 / Moduldurchführung
Modul	Atelierkurs (Übung)
Veranstalter	Departement Kulturanalysen und Vermittlung
Leitung	Erika Fankhauser Schürch
Zeit	Di 23. Februar 2021 bis Di 25. Mai 2021 / 15 - 17:30 Uhr
Ort	ZT 2.E23-A Keramik links
Anzahl Teilnehmende	maximal 14
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	BAE-Studierende: Absolvierter Z-Tech Einführungskurs der entsprechenden Werkstatt (Werkstattnutzungsberechtigung) Sind die im Z-Tech Einführungskurs vermittelten Grundkenntnisse noch nicht vorhanden, können diese während der ersten 5 Ateliertermine (15 Lektionen) erworben werden.
Lehrform	Atelierkurs (Übung)
Zielgruppen	Wahlpflicht für Studierende: Bachelor Art Education Master Art Education, Kunstpädagogik
Lernziele / Kompetenzen	Die Studierenden erwerben Fähigkeiten in unterschiedlichen Gebieten des keramischen Arbeitens. Sie formulieren zu Beginn individuelle Zielsetzungen, verfolgen und erarbeiten diese Ziele schrittweise.
Inhalte	Die Studierenden legen anfangs des Ateliers fest, welche handwerklich-technischen und welche gestalterischen Kompetenzen sie erwerben möchten, wo der Schwerpunkt der Auseinandersetzung mit dem Material liegen soll. Die gestalterisch-künstlerischen Anliegen werden mit der Dozentin besprochen und auf ihren Gehalt und ihre Realisierbarkeit hin überprüft. Basiswissen wird in kurzen Theorieblöcken und Übungen eingeführt. Die Studierenden sind aufgefordert ein Logbuch zu führen, um die Projekte, die verwendeten Materialien/Glasuren und die gewonnenen Erkenntnisse zu protokollieren.
Bibliographie / Literatur	Empfehlung: Hooson, Duncan; Quinn, Anthony: Handbuch Keramik, die Techniken des Töpferns, Haupt Verlag 2012, ISBN: 978-3-258-60041-3

	Handouts werden im Atelier abgegeben
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Bewertungsskala: bestanden / nicht bestanden
Termine	Kw 8-21 Di 23.2.-25.5.2021 15-17.30h (inkl. Selbststudium) Der Atelierkurs beginnt für alle Studierende am Dienstag 23.2.2021 unabhängig davon, ob der Z-Tech-Einführungskurs bereits bestanden wurde oder nicht.
Dauer	14 Wochen, 14x3 Lekt.
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	Die Materialkosten gehen zu Lasten der Studierenden.