

DIG Theorie: Filmgeschichte(n): Das Portrait (gLV)

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen
Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Theorie

Nummer und Typ BFA-BFA-Th.21F.017 / Moduldurchführung

Modul Theorie

Veranstalter Departement Fine Arts

Leitung Martin Jaeggi

Anzahl Teilnehmende maximal 14

ECTS 3 Credits

Voraussetzungen Unterrichtssprache: Deutsch

Zielgruppen BA Fine Arts Studierende

Offen für Austausch-Studierende

Für BA-Studierende anderer Studiengänge der ZHdK, im Rahmen der geöffneten Lehrveranstaltungen:

Einschreibung über ClickEnroll vom 03.02. - 21.02.2021;
<https://intern.zhdk.ch/?ClickEnroll>

Interessierte MA-Studierende schreiben zwischen dem 03.02. - 21.02.2021 eine E-Mail an: studium.dfa@zhdk.ch

Wir werden in der KW 8 per E-Mail informieren, ob eine Teilnahme möglich ist.

Lernziele / Kompetenzen - Ein vertieftes Verständnis des Genres des Portraits im Film zu entwickeln

Inhalte Das Portrait ist eines der ältesten Genres in den Künsten, hinter dem unterschiedlichste Antriebe stehen – vom sentimental Wunsch, ein Erinnerungstück zu besitzen, über Fragen nach gesellschaftlicher Identität hin zur Befragung dessen, was Mensch sein heisst. Das Modul untersucht unterschiedliche Portraitstrategien in Film und Video und setzt sie in Bezug zur Geschichte des Portraits in der bildenden Kunst und Literatur.

The module investigates the genre of the portrait in film and video and sets in relation to the genre of the portrait in fine arts and literature.

Martin Jaeggi (*1969) is an author, curator, editor, and lecturer. He studied film and video at the School of Visual Arts, New York, and the San Francisco Art Institute. Numerous publications on contemporary art and photography in newspapers, magazines and books

Leistungsnachweis / Testatanforderung Regelmässige, aktive Teilnahme. 80% Anwesenheitspflicht

Termine jeweils: 09:15 - 17:00 Uhr

KW 14: 06. / 07. / 08. / 09. April

Bewertungsform bestanden / nicht bestanden