

## Dieter Ringli: Was ist Popmusik und wie und warum funktioniert sie? (gLV)

|                   |   |
|-------------------|---|
| Angebot für       | Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen<br>Musik > Semesterkurse > Musikalische Allgemeinbildung > Angewandte Ästhetik  |
| Nummer und Typ    | DMU-WKMA-2004.21F.001 / Moduldurchführung   |
| Beschreibung      | Zuständiges Sekretariat: Sara.Hidalgo@zhdk.ch   |
| Veranstalter      | Departement Musik   |
| Leitung           | Dieter Ringli   |
| Minuten pro Woche | 90  |
| ECTS              | 2 Credits   |
| Voraussetzungen   | Interessierte Studierende anderer Departemente melden sich zur Klärung der Voraussetzungen bis spätestens 1 Woche vor Semesterbeginn direkt bei der Kursleitung.  |
| Inhalte           | Im 21. Jahrhundert ist Pop zum Synonym für Musik geworden. Popmusik ist allgegenwärtig. Was macht denn Popmusik aus, was sind ihre zentralen Elemente? Wie ist sie gemacht und was bewirkt sie bei den Hörerinnen und Hörern? Und wie sieht ihre Zukunft aus?<br>Neben einer Einführung in die Grundbegriffe und Techniken des Pop wollen wir durch gemeinsames Hören, Lesen, Vergleichen, Analysieren und Diskutieren versuchen, diesen Fragen auf die Spur zu kommen. |
| Termine           | Mittwoch, 13.30 bis 15.00 Uhr, ab 24. Februar 2021, Raum 5.H01  |
| Bemerkung         | 2004  |