Atelier Neue Musik: John Cages Number Pieces und James Tenneys Forms 1-4 (gLV)

Zuständiges Sekretariat: Ursula.Ramsbacher@zhdk.ch

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen
Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Alte und Neue Musik > Neue Musik
Bisheriges Studienmodell > Musik > Bachelor Musik > Klassik > Instrumental / Vokal
Bisheriges Studienmodell > Musik > Bachelor Musik > Schulmusik > Klassik
Bisheriges Studienmodell > Musik > Master Music Performance > Instrumentale / Vokale Performance

Nummer und Typ	DMU-WKAN-1200.21F.005 / Moduldurchführung
Modul	Atelier Neue Musik 120'
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Andreas Brenner
Minuten pro Woche	120
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	Interessierte Studierende anderer Departemente melden sich zur Klärung der Voraussetzungen bis spätestens 1 Woche vor Semesterbeginn direkt bei der Kursleitung.
Lehrform	Gruppenunterricht
Zielgruppen	Instrumental- und Gesangsstudierende der BA- und MA-Studiengänge
Lernziele / Kompetenzen	Das Spätwerk von John Cage besteht fast ausschliesslich aus Stücken, deren zeitliche Organisation mit sogenannten "time brackets" geschieht: alle Ausführenden spielen nach ihrer eigenen Stoppuhr und platzieren in einem definierten Zeitfenster einzelne klangliche Ereignisse. Es entsteht eine Situation, die für Cage im Kontext mit östlicher Philosophie steht: jede Aktion - ob klanglich oder gestisch - trägt zur Einzigartigkeit und daher Unwiederholbarkeit des Augenblicks bei. Ähnlich geht James Tenney in seinen "Form" genannten Ensemblestücken mit dem Phänomen Zeit um, klanglich sind sie dagegen ungleich monumentaler. Beiden - Cage und Tenney - ist gemeinsam: keine zwei Aufführungen sind identisch, jede mögliche Version aber ist von faszinierender Schönheit. Am Kurs können Spielerinnen und Spieler aller Instrumente teilnehmen: in Tenneys Forms ist die Besetzung offen, Number Pieces von Cage gibt es für (fast) alle Instrumente (die Besetzungen der Stücke sind übersichtlich zusammengestellt im Wikipedia-Artikel "Number
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Teilnahme am Abschlusskonzert
Termine	Proben jeweils Fr 17 - 19 Uhr. Die genauen Raumangaben können spätestens eine Woche vor Semesterbeginn eingesehen werden. Bitte Raumreservations-Tool konsultieren und nach dem Namen des entsprechenden Dozenten suchen.
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	1200-5