

## Atelierkurs Animation (Übung)

Gestalterische Auseinandersetzung mit dem bewegten Bild im Spannungsfeld zwischen analogen und digitalen Medien

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Art Education > Bachelor Art Education > Ästhetische Bildung und Soziokultur > Alle Semester  
Bisheriges Studienmodell > Art Education > Bachelor Art Education > Bildnerisches Gestalten an Maturitätsschulen > Alle Semester  
Bisheriges Studienmodell > Art Education > Master Art Education > Kunstpädagogik > Alle Semester

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nummer und Typ                           | bae-bae-dp700-00.21F.004 / Moduldurchführung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Modul                                    | Atelierkurs (Übung)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Veranstalter                             | Departement Kulturanalysen und Vermittlung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Leitung                                  | Andreas Hofer, Andreas Kohli                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Zeit                                     | Di 23. Februar 2021 bis Di 25. Mai 2021 / 15 - 17:30 Uhr                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Ort                                      | ZT 4.T09 Seminarraum (28P TL / *14P)<br>ZT 3.G02 Kino (*42P)<br>ZT 4.T33 Seminarraum (32P TL / *16P)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Anzahl Teilnehmende                      | maximal 14                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| ECTS                                     | 2 Credits                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Voraussetzungen                          | BAE-Studierende:<br>allg. gestalterische Kenntnisse                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Lehrform                                 | Atelier                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Zielgruppen                              | Wahlpflicht für Studierende:<br>Bachelor Art Education<br>Master Art Education, Kunstpädagogik                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Lernziele /<br>Kompetenzen               | Die Studierenden erwerben ...<br>- Verständnis für Animation als Erzählform.<br>- Beweglichkeit im Umgang mit unterschiedlichen Animationstechniken.<br>- Know-how für medienspezifische Umsetzungen.<br>- Kenntnis über das Entwerfen mit Algorithmen.<br>- Ideen für einen möglichen Transfer in Vermittlungssituationen.                                                                                                                                                                      |
| Inhalte                                  | - Einführung in unterschiedliche Vorgehensweisen beim Entwickeln von animierten Sequenzen<br>- Demonstration von Programmen wie Animate, Premiere, After Effects, Cinema 4D, Processing, Adobe Audition<br>- Ausloten von analogen und digitalen Werkzeugen im Entwurfsprozess<br>- Auseinandersetzung mit Fragen der Bildfindung, Dramaturgie, Bewegungsführung, Narration, Abstraktion und Interaktion<br>- Gestalterische und technische Begleitung beim Umsetzen von individuellen Projekten |
| Leistungsnachweis /<br>Testatanforderung | Bewertungsskala:<br>bestanden / nicht bestanden                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Termine                                  | Kw 8-21<br>Di<br>23.2.-25.5.2021<br>15-17.30h                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|                |                                                                                         |
|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|                | (inkl. Selbststudium)                                                                   |
| Dauer          | 14 Wochen, 14x3 Lekt.                                                                   |
| Bewertungsform | bestanden / nicht bestanden                                                             |
| Bemerkung      | Eigener Laptop ist von Vorteil.<br>Die Materialkosten gehen zu Lasten der Studierenden. |