

## Grundlagen 3 Kunst (Praxisprojekt)

### "Oberfläche"

Absicht, Experiment, Reflexion (3D, Druck)

Die Oberfläche entsteht unter Druck, ist haptisch bis plastisch, prägnant bis zufällig. Es geht um Oberflächliches und um den Untergrund. Material wird aufgelöst und angeschwärzt. – Ein Thema, zwei Bereiche, ein gemeinsames Experiment.

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Art Education > Bachelor Art Education > Ästhetische Bildung und Soziokultur > 2. Semester  
Bisheriges Studienmodell > Art Education > Bachelor Art Education > Bildnerisches Gestalten an Maturitätsschulen > 2. Semester

Nummer und Typ	bae-bae-dp208-07.21F.001 / Moduldurchführung
Modul	Grundlagen 3 Kunst (Praxisprojekt)
Veranstalter	Departement Kulturanalysen und Vermittlung
Leitung	Michèle Scaramuzza, Aldo Mozzini
Zeit	Di 23. Februar 2021 bis Fr 9. April 2021 / 8:30 - 14:30 Uhr
Ort	ZT 7.E13 Atelier Art Education
Anzahl Teilnehmende	6 - 17
ECTS	8 Credits
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Wahlpflicht: Bachelor Art Education, 2. Semester
Lernziele / Kompetenzen	<p>Die Studierenden ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- kennen Eigenheiten des dreidimensionalen und druckgrafischen Arbeitens.</li> <li>- erproben handwerkliche und technische Abläufe.</li> <li>- üben Arbeitsschritte von der Vorstellung/Idee bis zum Ergebnis (Themenkreis bestimmen, planen, allenfalls modifizieren, auswerten).</li> </ul> <p>Sie sind in der Lage, ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- grundlegende inhaltliche und gestalterische Fragen von der Idee bis zur Ausführung systematisch anzugehen.</li> <li>- den Prozess und die Arbeiten zu reflektieren und in einem Text festzuhalten. Mit einem Text und mit der Ausstellung der Arbeiten werden Prozesse und Erkenntnisse vermittelt und nachvollziehbar gemacht.</li> </ul>
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ideenfindung, Entwicklung und Umsetzung einer eigenen künstlerischen Arbeit</li> <li>- Arbeitsmethode: gestalterische Entwürfe werden weiterentwickelt und überprüfbar gemacht. Dabei werden Prozess und Bildvorstellungen reflektiert und Strategien zu Problemlösungen ermittelt und angewendet.</li> </ul> <p>Transfer Vermittlung: Das Potenzial der experimentelle Anlage wird für Unterrichtsprojekte mit Jugendlichen thematisiert.</p>
Leistungsnachweis / Testatanforderung	<p>Kolloquium: Bewertungsskala: A-F</p>
Termine	<p>Kw 8-14 Mo bis Fr 23.2.-9.4.2021 Mo 8.30-12h, 15-16.30h Di 8.30-14.30h (jeweils ab 15h Atelierkurs)</p>

Mi-Do 8.30-16.30h  
Fr 8.30-12h  
(inkl. Selbststudium)

Modulstart: Di 23.2.2021 8.30h

Feiertage:  
Karfreitag: 2.4.2021  
Ostermontag: 5.4.2021

Dauer	7 Wochen, 7x30 Lekt. (inkl. Selbststudium)
Bewertungsform	Noten von A - F
Bemerkung	Raumverantwortung: Jana Holland