

LOC-Methodik: Filmproduktion_2

Struktur und Organisation einer Filmproduktion am Beispiel einer Fallstudie (Kurzfilm)

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film > Basics

Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film - Production Design > Basics

Nummer und Typ	BFI-FIPD-MEb-01.21F.001 / Moduldurchführung
Modul	Technik FIPD, 1 Credit
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Gastdozent: Gilles Germann
Zeit	Mo 3. Mai 2021 bis Mi 5. Mai 2021 / 9:15 - 16:45 Uhr
ECTS	1 Credit
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	BA Film, Grundstudium und Production Design, Studierende 2. Semester (Pflicht)
Lernziele / Kompetenzen	- Verstehen filmproduktioneller Abläufe - Kennenlernen der Aufgaben und Verantwortlichkeiten der produktionellen Mitarbeitenden - Einblick in die Einschätzung von Filmprojekten in Bezug auf das spezifische Arbeitsvolumen und eine effiziente Organisation
Inhalte	Projektplanung aufgrund eines Kurzspielfilm Drehbuchs - Preproduction: Drehplan, Cast- und Crewplanung, allg. Vororganisation des Drehs - Dreharbeiten: Organisation und Abläufe - Postproduktion: Planung und Kontrolle - Organisation der Film-Crew und spezifische Job-Profile der produktionellen Mitarbeitenden: Produzent*in, Produktionsleitung, Regieassistentz, Aufnahmeleitung
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Teilnahme
Termine	03.05.-05.05.2021
Dauer	3 Tage
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden