

Reflexion Musik im Kontext (gLV)

Zuständiges Sekretariat: Ursula.Ramsbacher@zhdk.ch

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen

Bisheriges Studienmodell > Musik > Bachelor Musik > Komposition und Musiktheorie > Komposition für Film, Theater und Medien

Nummer und Typ	BMU-VKOT-MOMA-07-2.21F.001 / Moduldurchführung
Modul	Reflexion Musik im Kontext II
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Johannes Schild
Minuten pro Woche	90
ECTS	2.5 Credits
Voraussetzungen	Interessierte Studierende anderer Departemente melden sich zur Klärung der Voraussetzungen bis spätestens 1 Woche vor Semesterbeginn direkt bei der Kursleitung.
Inhalte	Im Seminar "Reflexion Musik im Kontext" werden ausgewählte musikalische Werke unter kompositionstechnischen, ästhetischen und dramaturgischen Gesichtspunkten gehört, analysiert und diskutiert, wobei gleichermassen Musik aus Konzert, Oper und Film zur Sprache kommt. Im Laufe des Seminars erstellen die Teilnehmenden eine analytische Arbeit zu einem individuell zu bestimmenden Thema. Das angeschlossene Mentorat dient zur Vertiefung der behandelten Inhalte im Einzelunterricht und zur Vorbereitung und Betreuung der Analysearbeit
Termine	Di 14.00-17.00h 6.H02
Bewertungsform	Noten von 6-1