

LAB 5: Werkgespräche (gLV)

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen
Bisheriges Studienmodell > Transdisziplinarität > Master Transdisziplinarität in den Künsten > Alle Semester

Nummer und Typ	MTR-MTR-1040.21F.005 / Moduldurchführung
Modul	LAB
Veranstalter	Departement Kulturanalysen und Vermittlung
Leitung	Patrick Müller, Katja Gläss
Zeit	Do 4. März 2021 bis Do 27. Mai 2021 / 13:30 - 16:45 Uhr
Ort	ZT 7.F03 Atelier Transdisziplinarität (*14P) Toni-Areal, Atelier Transdisziplinarität ZT 7.F03, Pfingstweidstrasse 96, 8005 Zürich
Anzahl Teilnehmende	maximal 25
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	Studium MA Transdisziplinarität
	Bereitschaft, eine eigene Arbeit zu präsentieren und zur Diskussion zu stellen.
	Für Studierende anderer Studiengänge der ZHdK, im Rahmen der Geöffneten Lehrveranstaltungen: Einschreibung über ClickEnroll https://intern.zhdk.ch/?clickenroll
Lehrform	Arbeitsbesprechung
Zielgruppen	Wahlpflicht für Master Transdisziplinarität. Geöffnete Lehrveranstaltung für alle Master-Studierenden der ZHdK.
Lernziele / Kompetenzen	Die Diskussionsrunde mit Studierenden aus unterschiedlichen Fachdisziplinen bietet die Möglichkeit, die jeweils eigenen Vorgehens- und Verfahrensweisen bewusst zu machen, zu reflektieren, zu präzisieren sowie andere disziplinäre Zu- und Vorgänge kennenzulernen.
Inhalte	Im Zentrum des Labs steht die Besprechung künstlerischer bzw. transdisziplinärer Verfahrensweisen. Die Studierenden werden eine eigene Arbeit im Zusammenhang mit ihrem Masterprojekt zur Diskussion stellen. Dabei sollen Arbeits- und Entscheidungsprozesse im Fokus stehen sowie Formen des Vermittelns und des Zeigens im Zusammenhang mit der Arbeit thematisiert werden. Es wird weniger um die Analyse abgeschlossener Projekte gehen, als vielmehr um die Befragung von Prozessen, die vor, während und nach der Fertigstellung einer künstlerischen Arbeit bzw. eines transdisziplinären Projektes unabdingbar sind: Ideenfindung, Erstellung von Referenzsystemen in Theorie und Praxis, Recherche, Kooperation, Produktionsbedingungen und -prozesse, Formen der Veröffentlichung, Vermittlung, Rezeption und Distribution.

The lab will focus on the discussion of artistic or transdisciplinary practices. Students will present an own work in connection with their Master's project for discussion. The focus will be on working and decision-making processes as well as forms of mediating and showing in connection with the work. It will be less about analysing completed projects and more about questioning processes that

are indispensable before, during and after the completion of an artistic work or a transdisciplinary project: Idea generation, creation of reference systems in theory and practice, research, cooperation, conditions of production and processes, forms of publication, mediation, reception and distribution.

Leistungsnachweis / Testatanforderung	80% Anwesenheit, aktive Mitarbeit, Vorstellung einer eigenen Arbeit
Termine	14-täglich Donnerstagnachmittag 4.3. / 18.3. / 1.4. / 22.4. / 6.5. / 27.5. 13.30 bis 16.45 Uhr
Dauer	6 Nachmittage im Semester
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	Unterrichtssprachen des Labs sind Deutsch und Englisch. The lab will be held in German and English.