

## Solfège (Jazz) / Prüfung

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Bachelor Musik > Jazz und Pop > Instrumental / Vokal Jazz  
Bisheriges Studienmodell > Musik > Bachelor Musik > Jazz und Pop > Instrumental / Vokal Pop

Nummer und Typ	BMU-PJAPO-MOMA-09-EX.21F.002 / Moduldurchführung
Modul	Solfège (Jazz) / Prüfung
Veranstalter	Departement Musik
ECTS	0 Credits
Voraussetzungen	4 Semester Gruppenunterricht Solfège
Lehrform	Gruppenunterricht
Zielgruppen	Bachelor-Studierende Jazz/Pop 2. Studienjahr
Lernziele / Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sichere Tonfindung</li> <li>• Stimmbeherrschung</li> <li>• Saubere Intonation</li> <li>• Sicheres Lesen im Violin- und Bassschlüssel, sowohl in Dur-/Moll-tonalen als auch modalen und freitonalen Kontexten</li> <li>• Intervallbeherrschung harmonisch (sowohl an der Tonart als auch am jeweiligen Akkordgrundton gemessen) und melodisch (von-Ton-zu-Ton-Abstand)</li> <li>• Prima-Vista-Techniken kennen und anwenden können (durchkommen ohne zu unterbrechen, mit Fehlern und Lücken umgehen können)</li> <li>• Ensemblefähigkeit (sich in einem mehrstimmigen Satz sängerisch zurecht finden und einfügen können)</li> <li>• Spürbare praktische Beherrschung des musikalisch-allgemeinbildenden Grundwissens</li> </ul>
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vortragen einer vorbereiteten Wochenaufgabe im Bereich freitonale Melodik</li> <li>• Prima-Vista-Singen eines am Klavier begleiteten Standards und Darstellen einer Akkordprogression daraus mit zugehörigen Skalen</li> <li>• Prima-Vista-Singen zu zweit aus einem 3-stimmigen Renaissance-Satz zur am Klavier begleiteten Referenzstimme</li> </ul>
Leistungsnachweis / Testatanforderung	- schriftliche und mündliche Prüfungen
Bewertungsform	Noten von 6-1