Musikgeschichte J&P / Prüfung

Einführung in die Musikgeschichte von Jazz und Pop im 20. Jahrhundert/Prüfung

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Bachelor Musik > Jazz und Pop > Instrumental / Vokal Jazz
Bisheriges Studienmodell > Musik > Bachelor Musik > Jazz und Pop > Instrumental / Vokal Pop

Nummer und Typ	BMU-PJAPO-MOMA-08-EX.21F.002 / Moduldurchführung
Modul	Musikgeschichte J&P / Prüfung
Veranstalter	Departement Musik
ECTS	0 Credits
Voraussetzungen	Absolvierter Kurs, 2 Semester
Lehrform	Gruppenunterricht
Zielgruppen	Studierende Jazz und Pop, Absolviertes 1. Jahr
Lernziele / Kompetenzen	Evaluation folgender Kompetenzen: - Kenntnis der Grundzüge der Musikgeschichte Jazz und Pop von den Anfängen bis 1970. - Kenntnis der wichtigsten Entwicklungsstationen, herausragender Repräsentanten, Stileigenheiten, repräsentativer Tonaufnahmen. Fähigkeit, eine Tonaufnahme einordnen zu können. - Sensibilisierung für das Zusammenspiel von allgemeiner (Kultur-)Geschichte und ästhetischer Hervorbringungen. - Umgang mit ästhetischen, kulturgeschichtlichen sowie sozialpolitischen Diskursen. - Sprachliche Präsentationsfähigkeit: Erwerb einer Sprache, um musikalische Phänomene beschreiben zu können. - Anwendung persönlicher Lerntechniken: Memoriertechniken. Wissensmanagment. - Analytisches Arbeiten: Fähigkeit zu eigener analytischer Arbeit bezüglich musikhistorischer Fragen. - Diskussions- und Debattierfähigkeit; Fähigkeit vor einer grösseren Menschenrunde zu debattieren, Argumente zu entwickeln und vorzutragen. - Kritisches Urteil: Fähigkeit, musikalische Erzeugnisse und Artefakte verorten zu können. - Fähigkeit, ein eigenes ästhetisches (Wert-)urteil zu fällen und zu begründen. - Fähigkeit, eigene Gedanken und Argumente zu entwickeln, in treffsicherer Sprache. - Schulung des Gehörs: die historische Bedingheit aller Musik.
Inhalte	In einer mündlichen Prüfung von 20 Minuten Dauer werden die Studierenden konfrontiert mit jeweils zwei Tonbeispielen aus der Geschichte von Jazz und Pop im 20. Jahrhundert. Die Studierenden erläutern die Tonbeispiele, ordnen sie ein, reflektieren sie – in einer adäquaten Sprache.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	- schriftliche und mündliche Prüfungen - Testierung von Kursen, Modulen
Bewertungsform	Noten von 6-1