Dieter Ringli: Was ist Popmusik und wie und warum funktioniert sie? (gLV)

Zuständiges Sekretariat: Sara.Hidalgo@zhdk.ch

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen
Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Allgemeinbildung > Angewandte Ästhetik

Nummer und Typ	DMU-WKMA-2004.21F.001 / Moduldurchführung
Modul	Pop-Ästhetik
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Dieter Ringli
Minuten pro Woche	90
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	Interessierte Studierende anderer Departemente melden sich zur Klärung der Voraussetzungen bis spätestens 1 Woche vor Semesterbeginn direkt bei der Kursleitung.
Inhalte	Im 21. Jahrhundert ist Pop zum Synonym für Musik geworden. Popmusik ist allgegenwärtig. Was macht denn Popmusik aus, was sind ihre zentralen Elemente? Wie ist sie gemacht und was bewirkt sie bei den Hörerinnen und Hörern? Und wie sieht ihre Zukunft aus? Neben einer Einführung in die Grundbegriffe und Techniken des Pop wollen wir durch gemeinsames Hören, Lesen, Vergleichen, Analysieren und Diskutieren versuchen, diesen Fragen auf die Spur zu kommen.
Termine	Mittwoch, 13.30 bis 15.00 Uhr, ab 24. Februar 2021, Raum 5.H01
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	2004