

LOC-Methodik: Workshop LIM (less is more) - Prewriting (Kooperation mit Focal)

einen neuen Stoff entwickeln

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Drehbuch > 2. Semester > Pflicht
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Drehbuch > 4. Semester > Pflicht

Nummer und Typ	MFI-VDB2-4.3.0.21F.005 / Moduldurchführung
Modul	2 ECTS, MM
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Stefan Jäger
Zeit	So 29. August 2021 bis Fr 3. September 2021 Neuer Termin. Durchführung vor Ort bestätigt. Max. 3 Teilnehmende Master Film.
Ort	Workshop ausserhalb der ZHdK in der freien Natur.
Anzahl Teilnehmende	3 - 4
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	Abschluss und Abgabe Diplomdrehbuch Kurssprache: englisch
Lehrform	Workshop
Zielgruppen	Master Film / Drehbuch 4. Semester (Pflicht, bzw. gemäss Ansage)
Inhalte	https://lim-lessismore.eu

LIM ist ein internationales Drehbuchentwicklungsprogramm, bei dem die Autor*innen in drei voneinander unabhängigen Blöcken ihre Stoffe entwickeln und präsentieren. Im zweiten Block, dem Kursmodul "Pre-Writing (Creativity Booster)" werden von Grund auf Ideen entwickelt, überprüft und analysiert, allerdings in einer aussergewöhnlichen Form: Während er ganzen Woche, die hauptsächlich bei Wanderungen stattfindet, darf nichts schriftlich festgehalten werden. Focal lädt drei Masterstudent*innen ein, die im Sommer 2021 abschliessen.

Dazu auch folgende Info von der Webseite von LIM:

"Prewriting Workshops are the result of LIM's first years of experience and Le Groupe Ouest constant experimentation and dialogue with Labs in cognitive research, using a deeper understanding of how the brain works in creative phases when ideas emerge, and how ideas implement themselves in order to gain consistency. While scouting and exchanging with national funds representatives, we realised there was a need to reinforce talents at the very premisses of the projects before entering the development phase itself.

Targeting national and local talents of LIM Partners, the Prewriting Workshop offers to tackle initial ideas, reinforcing them to become strong future feature projects before entering long-run development process. The workshop introduce how budget constraints can trigger creativity when you introduce them early enough.

Through the Prewriting Workshops, the aim is to help stimulate the emergence of a new generation of filmmakers within LIM partnering countries/regions."

Leistungsnachweis /
Testatanforderung Präsenz, aktive Teilnahme

Termine 29.08. - 03.09.2021 (neuer Termin)

Dauer 5 Tage

Bewertungsform bestanden / nicht bestanden

Bemerkung Anmeldeschluss: voraussichtlich 19. Juli 2021.

Bewerbungsunterlagen: Lebenslauf / einseitiges Motivationsschreiben, Links zu früheren Arbeiten, eventuell eine einseitige Projektskizze oder alternativ ein 4-minütiges Video, das die Skizze und Motivation erklärt.

Bestätigung Teilnahme: Mitte/Ende Juli 2021