

## HYB-Theorie: ZFICTION.21 - Virtual Production (gLV)

Angebot für	Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen Film > Bachelor Film > Projektstudium > Alle Semester Film > Master Film > Master allgemein > 2. Semester > Pflicht Film > Master Film > Master allgemein > 4. Semester > Pflicht Film > Master Film > Praxisfeld: Regie Spielfilm > 2. Semester > Pflicht Film > Master Film > Praxisfeld: Regie Spielfilm > 4. Semester > Pflicht Film > Master Film > DDK interdisziplinär Tanz > Master Dance > DDK interdisziplinär Theater > Master Theater > DDK interdisziplinär
Nummer und Typ	DDK-MFI-BFI.21F.001 / Moduldurchführung
Beschreibung	Zürcher Spielfilmtagung
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Michael Schaerer und Christian Iseli mit Gästen
Anzahl Lektionen	0
Zeit	Di 29. Juni 2021 / 9 - 17 Uhr
ECTS	0.5 Credits
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Symposium
Zielgruppen	Bachelor Film / Studierende ab 3. Semester (Wahl) Master Film / alle Studierenden (Pflicht) ZHdK / alle Studierenden (Wahl, geöffnete Lehrveranstaltung, gLV) Netzwerk Cinema CH / alle Studierenden
Lernziele / Kompetenzen	- Teilnahme an Filmscreenings und Diskussionen mit Filmemacher*innen & Wissenschaftler*innen. - Vertiefte Analyse und Reflektion - Vertiefte Kenntnisse über aktuelle Entwicklungen der Virtual Production
Inhalte	Mit Echtzeit-Simulationen ermöglicht Virtual Production bereits in der Phase der Stoffentwicklung spielerische Zugänge zu fiktionalen Erzählformen, kann neue Welten sichtbar machen und fördert kreatives Zusammenarbeiten bei Bildinszenierungen. Die zunehmend kostengünstigeren Werkzeuge führen zu einer Demokratisierung bisher exklusiver Arbeitsprozesse und kommen nun auch in die Reichweite europäischer und schweizerischer Produktionen.  Die erste Ausgabe der Spielfilmtagung ZFICTION stellt die vielseitigen Versprechen der neuen Werkzeuge zur Diskussion. Filmschaffende und Wissenschaftler*innen gehen der Frage nach, wie Virtual Production die nahe Zukunft des fiktionalen Erzählens im Film verändern wird und welche neuen Herausforderungen damit einhergehen.
Bibliographie / Literatur	<a href="http://www.zfiction.ch">www.zfiction.ch</a>
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Teilnahme
Termine	neuer Termin vor Ort im Toni Areal: Dienstag 29.06.2021

Dauer

1 Tag

Bemerkung

Anmeldung

- Filmstudierende werden in dieses Pflichtfach eingeschrieben.
- Alle anderen Studierenden (gLV) online anmelden auf <http://www.zfiction.ch>, sobald die Anmeldung aktiv ist.

Voraussetzung für die 0,5 ECTS Punkte ist eine Teilnahme mit Eintrag in die Präsenzliste.