

## HYB Editorial Design

### Projekt Editorial Design

#### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Design > Bachelor Design > Visuelle Kommunikation > 4. Semester  
Bisheriges Studienmodell > Design > Bachelor Design > Visual Communication > 4. Semester

|                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nummer und Typ               | BDE-VVK-V-4001.21F.001 / Moduldurchführung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Modul                        | Editorial Design                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Veranstalter                 | Departement Design                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Leitung                      | Jonas Vögeli                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Zeit                         | Di 4. Mai 2021 bis Fr 28. Mai 2021                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| ECTS                         | 6 Credits                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Voraussetzungen              | Studium Visuelle Kommunikation                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Lehrform                     | Referate, Seminar, Übungen, Projekt                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Zielgruppen                  | IV Semester                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Lernziele /<br>Kompetenzen   | <p>Transfer von Ideen und Fakten in tragfähige Konzepte</p> <p>Entwicklung medialer Kompetenz, Annäherung an eine Ästhetik der Fotografie: Differenzierung bezüglich Funktion, Intention, Stil, Ausdruck u.a.m.</p> <p>Verständnis für Wirkungsdimensionen editorischer und grafischer Prozesse: Inszenierung, Interpretation, Narration, Materialisierung u.a.m.</p> <p>Theorie, Paradigmen: Reflexionen, vergleichende Betrachtungen, eigene Standpunkte</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Inhalte                      | <p>Gestaltung eines publizistischen Formats, das seinen Gegenstand aus dem Potential der Fotografie bezieht.</p> <p>Visuelle Kommunikation ohne Fotografie ist undenkbar. Die Zusammensicht der beiden Sphären Schrift und Fotografie postulierte Moholy-Nagy zu Pionierzeiten unter dem Label TYPOPHOTO als konzeptionellen Durchbruch.</p> <p>In der Vielfalt fotografischer Erscheinungen findet das Projekt erste Motive: Typologie, Genres und Formate. Das Spektrum von Architekturpublizistik bis Bildjournalismus, von Artist's Book bis Bilderatlas</p> <p>Die Fotografie und ihre Spiegelfunktionen in der Welt des Sichtbaren, ihr schillernder Zeichenstatus</p> <p>ihre durch technische und mediale Umwälzungen hervorgerufenen Wandlungen, – ihre Instrumentierung durch editoriale Praktiken</p> <p>Den Akzent setzt das Modul nicht auf eine eigene fotografische Produktion, sondern auf die Entwicklung einer editorischen Intention: stimuliert durch Interessen, verlockt durch den Zugang zu einem Bilderfundus oder inspiriert durch eine bestehende fotografische/grafische Publikation.</p> <p>Die Recherchen führen idealerweise zu Kooperationen mit Autoren, Fotografinnen oder Herausgebern, die sich durch eine exemplarische Versuchsanordnung ihrerseits einen Gewinn versprechen.</p> |
| Bibliographie /<br>Literatur | Literatur wird im Lauf des Projekts aufgelistet.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

|                                          |                                                                |
|------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| Leistungsnachweis /<br>Testatanforderung | 80% Anwesenheit, Teilnahme und Bewertung der jeweiligen Arbeit |
| Dauer                                    | 28.4. - 22.5.20                                                |
| Bewertungsform                           | Noten von A - F                                                |