Atelierkurs Mateialexperimente (Übung)

Durchführung von drei Experimenttypen zu den Themen Werkstoffgenese, Materialbearbeitung und Materialeigenschaften. Daraus werden in der Gruppe Parameter gesetzt, um gemeinsam eine Mustersammlung anzulegen, welche in zukünftigen Vermittlungssituationen der Studierenden zum Einsatz kommen soll.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Art Education > Bachelor Art Education > Ästhetische Bildung und Soziokultur > Alle Semester
Bisheriges Studienmodell > Art Education > Bachelor Art Education > Bildnerisches Gestalten an Maturitätsschulen > Alle Semester
Bisheriges Studienmodell > Art Education > Master Art Education > Kunstpädagogik > Alle Semester

Nummer und Typ	bae-bae-dp700-00.21F.015 / Moduldurchführung
Modul	Atelierkurs (Übung)
Veranstalter	Departement Kulturanalysen und Vermittlung
Leitung	Laura Zarotti, Franziska Müller-Reissmann
Zeit	Di 23. Februar 2021 bis Di 25. Mai 2021 / 15 - 17:30 Uhr
Ort	suchen: ev. Vermittlungsraum Museum?, 3.E07C? oder Seminarräume
Anzahl Teilnehmende	maximal 14
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	BAE und MAE Studierende: allg. gestalterische Kenntnisse
Lehrform	Atelierkurs (Übung)
Zielgruppen	Wahlpflicht für Studierende: Bachelor Art Education Master Art Education, Kunstpädagogik
Lernziele / Kompetenzen	Die Studierenden… - erweitern sowohl ihr theoretisches Wissen als auch ihre praktische Erfahrung im Umgang von und mit Material. - können Experimente und erworbenes Wissen so aufbereiten, dass daraus ein didaktisches Instrument entsteht. - kennen und wenden verschiedene Materialuntersuchungsmethoden und Experimenttypen an.
Inhalte	Im Atelierkurs «Materialexperimente» werden drei verschiedene Experimente durchgeführt, die jeweils spezifische Aspekte der Thematik Material behandeln. Durch diese verschränkt theoretische und praktische Auseinandersetzung werden grundlegende Kenntnisse im Bereich der Materialbildung erworben, welche eine nachhaltige Wirkung erzielen sollen: in der Arbeit mit Materialien und Menschen die Wahl des Materials als Gestaltungsmittel einzusetzen und in der Lage sein, dieses fundiert zu argumentieren ist unser Anspruch an die zukünftigen Vermittler*innen von Kunst und Design – in diesem Atelierkurs eignen sich die Studierenden sowohl Wissen wie auch eine Beispielsammlung an, welche in zukünftigen Vermittlungssituationen zum Einsatz kommen soll.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	bestanden/ nicht bestanden
Termine	Kw 8-21 Di

	23.2.-25.5.2021 15-17.30h (inkl. Selbststudium)
Dauer	14 Wochen
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	Die Materialkosten gehen zu Lasten der Studierenden.