DIG-Methodik: Dossier erstellen

Fortgeschrittene Dossiererstellung zur Finanzierung eines langen Dokumentarfilmes oder Spielfilmes – Strategien, Tricks und Ideen

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Regie Spielfilm > 2. Semester > Pflicht
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Drehbuch > 2. Semester > Pflicht
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Realisation Dokumentarfilm > 2. Semester > Pflicht
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Creative Producing > 2. Semester > Pflicht
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Creative Producing > 4. Semester > Wahl

Nummer und Typ	MFI-VDF2p.2pRS.DB.CP.4wCP.21F.002 / Moduldurchführung
Modul	1 ECTS, MM
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Sabine Gisiger, Karin Koch
Zeit	Mo 22. März 2021 bis Di 23. März 2021 / 9:15 - 16:45 Uhr
Anzahl Teilnehmende	maximal 14
ECTS	1 Credit
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Master Film / 2. Semester Dokumentarfilm, Regie, Drehbuch, Creative Producing (Pflicht) Master Film / 4. Semester Creative Producing (Wahl)
Lernziele / Kompetenzen	- Planung und Erstellung eines Finanzierungsdossiers - Präsentationsformen- unpPraxis in der europäischen Förderlandschaft - Finanzierungsanträge: Aufbau und unterschiedliche Strukturen - Fallbeispiel Koproduktion
Inhalte	- Die Dozierenden präsentieren die Grundlagen zur Erstellung von Finanzierungsanträgen in der Schweiz und Europa und zeigen anhand spezifischer Fallbeispiele auf, wie die Finanzierungsstrategie auf den jeweiligen Film angepasst wird. - Übungen: Die Studierenden erarbeiten die Finanzierungsanträge zu ihren Projekten in Begleitung der Dozierenden und wenden das Gelernte direkt in der Dossiererstellung an.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Teilnahme
Termine	22.03.-23.03.2021
Dauer	2 Tage
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden