

## DIG-Praxis: Film\_fikt./dok. Diplom Editing

Montage des Abschlussprojektes

Angebot für

Bisheriges Studienmodell &gt; Film &gt; Master Film &gt; Praxisfeld: Film Editing &gt; 4. Semester &gt; Pflicht

Nummer und Typ	MFI-VFE4p.21F.001 / Moduldurchführung
Modul	8 ECTS, MM
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Michael Schaerer
Zeit	Fr 12. Februar 2021 bis Fr 25. Juni 2021
ECTS	8 Credits
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Mentoriertes Selbststudium
Zielgruppen	Master Film / Film Editing 4. Semester (Pflicht)
Lernziele / Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Einbringen und Überprüfen der erlernten Fähigkeiten.</li> <li>- Verantwortlicher Einsatz technischer und gestalterischer Mittel.</li> <li>- Selbstständiges Arbeiten am AVID-Schnittplatz.</li> <li>- Kommunikation im Schneiderraum; Zusammenarbeit mit der Regie.</li> </ul>
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ausgangspunkt ist das gedrehte Material und das Konzept der Regie.</li> <li>- Materialsichtung.</li> <li>- Rohschnitt, Aufbau einer dem Thema und Vorhaben entsprechenden dramaturgischen Struktur.</li> <li>- Erstellen der endgültigen Montage des Filmes.</li> <li>- Etablieren und Erproben funktionierender Formen der Zusammenarbeit mit der Regie.</li> </ul>
Bibliographie / Literatur	Keine
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Teilnahme Fertigstellung des Films
Termine	12.02. - 25.06.2021
Dauer	ganzes Semester
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	<p>Abgabe der für das Kolloquium wichtigen Arbeitsunterlagen inkl. der Picture-Lock-Versionen der montierten Filme (die detaillierten Anforderungen an Inhalt und Terminplan werden von der Profilleitung mitgeteilt).</p> <p>Antrag für die Zulassung zur praktischen Diplomarbeit bitte vor Projektbeginn an die Profilleitung und in Kopie ans Sekretariat abgeben. Antrag unter <a href="https://intern.zhdk.ch/?ffi-studienabschluss">filmknowhow.ch: https://intern.zhdk.ch/?ffi-studienabschluss</a>.</p>