HYB-Methodik: Projekt Pitch (Dok, Producing)

Reden und Auftreten; Selbstmarketing; Vorbereitung Filmfest München

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Drehbuch > 2. Semester > Wahl
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Realisation Dokumentarfilm > 2. Semester > Pflicht
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Creative Producing > 2. Semester > Pflicht

Nummer und Typ	MFI-VCP2-DF2p.DB2w.21F.001 / Moduldurchführung
Modul	1 ECTS, MM
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Leitung: Sabine Gisiger, Karin Koch Dozentin: Christine Loriol
Zeit	Mi 5. Mai 2021 bis Do 6. Mai 2021 / 9:15 - 16:45 Uhr
ECTS	1 Credit
Voraussetzungen	Ein gut ausgearbeitetes Treatment oder ein Dossier für einen Dokumentarfilm.
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Master Film / Dokumentarfilm und Creative Producing 2. Semester (Pflicht) Master Film / Drehbuch 2. Semester (Wahl)
Lernziele / Kompetenzen	Die Studierenden lernen: - Ihren Pitch optimal vorzubereiten und überzeugend durchzuziehen. - Sich auf überraschende Fragen einzustellen und damit umzugehen. - Selbstsicherheit zu finden und zu stärken.
Inhalte	- Optimale Vorbereitung für einen Auftritt / Pitch. - Mit einer "Absichtslinie" arbeiten. - Angst und richtige Atmung, Selbstsicherheit. - Sprachfluss und Artikulation, überzeugend reden. - Wirkung auf ein Publikum oder Gremium beim Kommunizieren. - Gedanken und Worte auf den Punkt bringen. - Aufbau und Inhalt eines Redebeitrages bzw. Pitch. - Tipps und Tricks gegen Nervosität.
Bibliographie / Literatur	Keine
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Teilnahme
Termine	05.05. - 06.05.2021 05.05. Inhalt, Prägnanz mit Sabine Gisiger und Karin Koch 06.05. Coaching im persönlichen Ausdruck mit Christine Loriol
Dauer	2 Tage
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	Zur Referentin: www.christineloriol.ch – Seminare für focal.ch (Reden vor Publikum), Pitch-Workhop und Coachings für www.esodoc.eu sowie persönliche Coachings für Nominierte des Schweizer Filmpreis.