

DIG-Praxis: Rewrite - Fokus Dialoge

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Drehbuch > 4. Semester > Pflicht

Nummer und Typ	MFI-VDB4p.21F.001 / Moduldurchführung
Modul	1 ECTS, MM
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Gastdozent: Urs Bühler
Zeit	Di 23. Februar 2021 bis Do 25. Februar 2021 / 9:15 - 16:45 Uhr
Anzahl Teilnehmende	maximal 5
ECTS	1 Credit
Voraussetzungen	Drehbuch 1. Fassung
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Master Film / Drehbuch 4. Semester (Pflicht)
Lernziele / Kompetenzen	- Kriterien und Methoden der Dialogüberarbeitung erwerben - Wissen um die zentrale Rolle von Subtext - Erzeugen von Dialogspannung - Bewusstsein über die drei Grundfunktionen des Dialogs - Erwerben von Kompressionstools: die Divergenz von Form und Inhalt - Methoden zur Dynamisierung von Dialogen - Erkennen, was schlechten Dialog ausmacht - Schreiben von Schweizerdeutschen Dialogen: Dialekt, Duktus, Wortschatz, USP - Tools und Nachschlagewerke zum Schreiben von Dialektdialogen
Inhalte	- Die Rolle des Dialogs als Teil des Storytellings - Subtext - Funktionen des Dialogs - Grundregeln des Dialogschreibens - Dynamisierung von Dialogen - Schweizerdeutsche Dialoge
Bibliographie / Literatur	Keine
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Teilnahme
Termine	23.02. - 25.02.2021
Dauer	3 Tage
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden