DIG-Praxis: Film_fikt. Diplom (Roundtables 4-5 - finales Drehbuch)

Schreiben des Diplomstoffes (Drehbuch oder Konzept Serie)

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Drehbuch > 4. Semester > Pflicht

Nummer und Typ	MFI-VDB4p.Dip.21F.003 / Moduldurchführung
Modul	12 ECTS, MM
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Leitung: Stefan Jäger Mentorate: Jasmine Hoch, Barbara Albert, Eva-Maria Fahmüller
Zeit	Mo 15. Februar 2021 bis Fr 21. Mai 2021
ECTS	12 Credits
Voraussetzungen	- Bildertreatment (Roundtable 4) - 1.Drehbuchfassung (Roundtable 5)
Lehrform	Individuelles Mentorat und Diskussion in der Gruppe (gemäss Ansage)
Zielgruppen	Master Film / Drehbuch, 4. Semester (Pflicht)
Lernziele / Kompetenzen	- Entwicklung eines abendfüllenden Spielfilms oder eines Serienkonzepts (Bibel und Drehbuch 1.Folge) - Aufbau einer schlüssigen Struktur. - Entwicklung eines Grundkonflikts der Hauptfigur(en), um einen originellen, abwechslungsreichen Hauptstrang mit überraschenden Wendungen zu erarbeiten. - Spannungsbogen über den zweiten Akt aufrecht erhalten. - Entwicklungspotential der Hauptfiguren, ihrer Ziele und Bedürfnisse, ihrer Werte, Erwartungshaltungen und Motivationen. - Tonalität und Regelwerk in den geschaffenen Welten. - Überprüfung und Konsequenz des gewählten Genres.
Inhalte	- Drehbücher schreiben. - Intensive Auseinandersetzung mit dem eigenen Stoff. - Fähigkeit schulen, mit dramaturgischen Feedback umzugehen. - Kritik als konstruktiven Anlass zum Rewrite verstehen. - Offenheit in der dramaturgischen Beratung erlangen, dabei den Kern der Geschichte herauschälen. - Vorbereitung auf eine praxisbezogene Drehbucharbeit.
Bibliographie / Literatur	Keine
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Teilnahme
Termine	15.02.-21.05.2021 Termine: 05.02. Abgabe Bildertreatment oder Drehbuch 22.02. Roundtable 4, Bildertreatment oder 1. Drehbuchfassung 20.04. Abgabe 2. Drehbuchfassung 04.05. Roundtable 5, 2. Drehbuchfassung 21.05. definitive Abgabe finales Drehbuch Diplom 27.05. Diplomkolloquium Drehbuch Diplom

Dauer	ganzes Semester
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden