

DIG-Praxis: Film_fikt. Diplom Drehbuch (Roundtables 1-2: Exposé, Treatment)

Die Entwicklung eines Exposés für ein Langspielfilmdrehbuch

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Drehbuch > 2. Semester > Pflicht

Nummer und Typ	MFI-VDB2p.Dip.21F.001 / Moduldurchführung
Modul	8 ECTS, MM
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Leitung: Stefan Jäger mit Mentorierenden
Zeit	Mo 15. März 2021 bis Fr 23. Juli 2021
ECTS	8 Credits
Voraussetzungen	Exposé und Treatment
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Master Film / Drehbuch 2. Semester (Pflicht)
Lernziele / Kompetenzen	- Entwicklung eines abendfüllenden Spielfilms oder eines Serienkonzepts (Bibel und Drehbuch 1.Folge) - Aufbau einer schlüssigen Struktur. - Entwicklung eines Grundkonflikts der Hauptfigur(en), um einen originellen, abwechslungsreichen Hauptstrang mit überraschenden Wendungen zu erarbeiten. - Spannungsbogen über den zweiten Akt aufrecht erhalten. - Entwicklungspotential der Hauptfiguren, ihrer Ziele und Bedürfnisse, ihrer Werte, Erwartungshaltungen und Motivationen. - Tonalität und Regelwerk in den geschaffenen Welten. - Überprüfung und Konsequenz des gewählten Genres.
Inhalte	- Drehbücher schreiben. - Intensive Auseinandersetzung mit dem eigenen Stoff. - Fähigkeit schulen, mit dramaturgischen Feedback umzugehen. - Kritik als konstruktiven Anlass zum Rewrite verstehen. - Offenheit in der dramaturgischen Beratung erlangen, dabei den Kern der Geschichte herauschälen. - Vorbereitung auf eine praxisbezogene Drehbucharbeit.
Bibliographie / Literatur	Keine
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Teilnahme
Termine	Termine 12.02. - 23.07.2021 Selbststudium am Exposé/Treatment 09.04. Abgabe Exposé 19.04. Roundtable 1 Exposé 18.06. Abgabe Treatment neu am Fr 25.6. (statt 28.06). Roundtable 2 Treatment
Dauer	ganzes Semester

Bewertungsform

bestanden / nicht bestanden