

Theorie: ZFICTION.21 Masterclasses

Unintentional Storytelling

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen
Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film > Projektstudium > Alle Semester
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Master allgemein > 2. Semester > Wahl
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Master allgemein > 4. Semester > Wahl

Nummer und Typ DDK-MFI-BFI-SD-MC.0.21F.004 / Moduldurchführung

Modul 0 ECTS, MM

Veranstalter Departement Darstellende Künste und Film

Leitung Leitung: Sabine Gisiger, Dozentinnen: Sylke René Meyer

Zeit Mo 28. Juni 2021 / 9:30 - 17 Uhr

Ort 09:30 - 17:00h, Filmstudio

Anzahl Teilnehmende maximal 21

ECTS 0 Credits

Voraussetzungen Keine

Lehrform Masterclass (Deutsch/Englisch)

Zielgruppen
1. Priorität
Master Film / alle Studierenden (Wahl)

2. Priorität
Bachelor Film / Studierende ab 3. Semester (Wahl)
Studierende Sound Design

Inhalte Masterclass ZFICTION

_Sylke René Meyer, Professor and Associate Director of MFA program in Creative Writing at CalState University, Los Angeles, Director for Interactive Arts, Research and Technology at CalState University

"Unintentional Storytelling"

The workshop will offer an introduction to collaborative forms of creation such as improvisational theatre, spatial story design, and moment works of the 'here and now'. We will use low-fi technology to materialize our collective narrative in a mixed-media environment.

Leistungsnachweis /
Testatanforderung Präsenz, aktive Teilnahme.

Termine Montag, 28.6.21, 09:30 bis 17:00h, Filmstudio

Dauer 1 Tag

Bewertungsform bestanden / nicht bestanden