

## HYB-Methodik: How to Pitch (Diplom)

Vorbereitungen zum Diplomabschluss - Projektpitch vor Produzent\*innen und Auswertung

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Master allgemein > 4. Semester > Wahlpflicht

|  |   |
|--|---|
| Nummer und Typ                           | MFI-Dip.Pitch.21F.001 / Moduldurchführung   |
| Modul                                    | 1 ECTS, MM  |
| Veranstalter                             | Departement Darstellende Künste und Film  |
| Leitung                                  | Christine Loriol  |
| Zeit                                     | Di 6. April 2021 bis Fr 9. April 2021 / 9:15 - 16:45 Uhr  |
| Anzahl Teilnehmende                      | maximal 13  |
| ECTS                                     | 1 Credit  |
| Voraussetzungen                          | Fertiges Diplomfilmprojekt  |
| Lehrform                                 | Seminar   |
| Zielgruppen                              | Master Film / Studierende, die im FS21 oder HS21 abschliessen   |
| Lernziele /<br>Kompetenzen               | Die Studierenden lernen:<br>- Ihren Pitch optimal vorzubereiten und überzeugend durchzuziehen.<br>- Sich auf überraschende Fragen einzustellen und damit umzugehen.<br>- Selbstsicherheit zu finden und zu stärken.   |
| Inhalte                                  | - Optimale Vorbereitung für für einen Pitch vor laufender Kamera<br>- Mit einer "Absichtslinie" arbeiten<br>- Angst und richtige Atmung, Selbstsicherheit<br>- Sprachfluss und Artikulation, überzeugend reden<br>- Wirkung auf ein Publikum oder Gremium beim Kommunizieren<br>- Gedanken und Worte auf den Punkt bringen<br>- Aufbau und Inhalt eines Redebeitrages bzw. Pitch<br>- Tipps und Tricks gegen Nervosität   |
| Bibliographie /<br>Literatur             | Keine   |
| Leistungsnachweis /<br>Testatanforderung | Präsenz, aktive Teilnahme   |
| Termine                                  | 06.04.-09.04.2021(Zoomlink folgt per Mail von Christine Loriol)<br><br>Termine per Zoom<br>06.04., 9:30-13:30 Uhr, Einführung für alle<br>07.04. Selbststudium<br>08. 04. 10.00-11:00 Uhr, Morgenrunde mit allen.<br>08.04. Nachmittag und 09.04. individuelle Mentorate<br>09.04., 11:30-12:30 Uhr gemeinsamer Pitch<br><br>Anschliessend werden die Pitches zu eurer Person und den Projekten mit einem allgemeinen Fragenkatalog, der von der ZHdK vorgegeben wird, auf Video aufgezeichnet. Die Termine für die Aufzeichnungen im April werden von Moritz mitgeteilt. |

Die Videos werden dann zusammen mit den Diplomfilmen an Branchenvertreter in der Schweiz, Deutschland und Österreich verschickt.

Dauer 3 Tage

Bewertungsform bestanden / nicht bestanden

Bemerkung Zur Referentin: [www.christineloriol.ch](http://www.christineloriol.ch) – Seminare für focal.ch (Reden vor Publikum), Pitch-Workhop und Coachings für [www.esodoc.eu](http://www.esodoc.eu) sowie persönliche Coachings für Nominierte des Schweizer Filmpreis.