

LOC-Methodik: Figurenaufstellung

Angebot für	Film > Master Film > Master allgemein > 2. Semester > Wahl Film > Master Film > Master allgemein > 4. Semester > Wahl Film > Master Film > Praxisfeld: Drehbuch > 2. Semester > Pflicht
Nummer und Typ	MFI-VDB2p.Aw2-4.21F.006 / Moduldurchführung
Beschreibung	Ein anderer Blick auf den Stoff
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Leitung: Stefan Jäger Dozentin: Claudia Gladjewski
Anzahl Lektionen	0
Zeit	Do 17. Juni 2021 bis Fr 18. Juni 2021 / 9:15 - 16:45 Uhr
ECTS	1 Credit
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Master Film / Drehbuch 2. Semester (Pflicht) Master Film / alle anderen Studierenden 2. und 4. Semester (Wahl)
Lernziele / Kompetenzen	<p>Besonders für Stoffe in frühen Entwicklungsphasen ermöglicht eine Aufstellung grundlegende Weichenstellungen. Hier besteht ein Reiz und Nutzen der Aufstellung im Ausprobieren verschiedener Varianten. Indem man jeweils der stärksten Dynamik folgt, wird die Dramaturgie wirkungsvoll optimiert, und man gelangt oft zu verblüffenden Erkenntnissen.</p> <p>In späteren Phasen der Buchentwicklung können z.B. einzelne Handlungsstränge oder Szenen überprüft werden. Eine Aufstellung kann Schreibblockaden lösen und die Kreativität wieder in Fluss bringen. Die Methode bedeutet in jeder Phase der Stoffentwicklung einen Entwicklungsschub und dadurch auch einen nicht zu unterschätzenden Zeitgewinn.</p> <p>Grundlage für die Aufstellung sind die Treatments der Studierenden Master Drehbuch.</p>
Inhalte	<p>Typische Themen einer (fiktionalen) Drehbuchaufstellung:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ist die Figurenkonstellation in sich stimmig? - Ist die Handlung psychologisch glaubwürdig? - Hat eine Figur Kraft, auch im Verhältnis zu den anderen Figuren? - Werden weitere Figuren gebraucht oder sind Figuren überflüssig? - An welcher Stelle ist mehr oder weniger Konflikt notwendig? - Überprüfung einzelner Figuren, Figurenachsen, Nebenhandlungen. - Überprüfung der Gesamtwirkung in Bezug auf Genre/Zielgruppe. - Wie lenke und halte ich die Aufmerksamkeit der Zuschauer?
Bibliographie / Literatur	www.script-doctors.com
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Teilnahme
Termine	17.06. - 18.06.2021

Dauer

2 Tage