

DIG Theorie: Kunstgeschichte(n): Art & Social Studies

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Theorie

Nummer und Typ	BFA-BFA-Th.21F.008 / Moduldurchführung
Modul	Theorie
Veranstalter	Departement Fine Arts
Leitung	Marcel Bleuler
Anzahl Teilnehmende	maximal 13
ECTS	3 Credits
Voraussetzungen	Unterrichtssprache: Englisch
Zielgruppen	BA Fine Arts Studierende Offen für Austausch-Studierende
Lernziele / Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> - Begriffe und theoretisch-methodische Grundlagen - Referenzbeispiele einer "künstlerischen Sozialforschung" - Erfahrung in autoethnografischer und/oder partizipativer Feldforschung
Inhalte	<p>Was können Künstler*innen zu einer nachhaltigen Gesellschaftsentwicklung beitragen? Wie lassen sich soziale Ausgrenzungen und Konflikte aus künstlerischer Sicht adressieren oder gar transformieren? Und wie stärkt man ein gerechteres Zusammenleben? Das Modul führt durch verschiedene theoretisch-analytische Diskussionen und ermöglicht einen Selbstversuch: Alle Teilnehmer*innen beschäftigen sich in einem angeleiteten Prozess mit einem konkreten Sozialraum oder einer spezifischen Community. Die individuellen Arbeitsprozesse besprechen wir in der Gruppe und verbinden sie mit theoretisch-methodischen Begriffen sowie mit Beobachtungen zu Werken aus der zeitgenössischen Kunst und Kulturproduktion.</p> <p>The module examines theoretical-methodological concepts of "social studies" and analyzes works from contemporary art and cultural production.</p> <p>Dr. Marcel Bleuler (*1980) works at the interface of curatorial practice and art historical research. He studied art history at the University of Zurich and fine arts at the ZHdK. In 2013 he received his doctorate with a focus on performance and media studies at the University of Berne. He was Visiting Fellow at the Carpenter Center for the Visual Arts at Harvard University (2011/2012). In Spring 2021 he got appointed as new head of the PhD program in Fine Arts at the Zurich University of the Arts.</p>
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Regelmässige, aktive Teilnahme. 80% Anwesenheitspflicht
Termine	Time: CW
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden