

## DIG Theorie: Einführung: Kunstgeschichte(n) & -begriffe (2. Semester)

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Theorie

Nummer und Typ	BFA-BFA-Th.21F.003 / Moduldurchführung
Modul	Theorie
Veranstalter	Departement Fine Arts
Leitung	Barbara Preisig
Anzahl Teilnehmende	maximal 13
ECTS	3 Credits
Voraussetzungen	Unterrichtssprache: Deutsch
Zielgruppen	Pflichtmodul für Grundstudium BA Fine Arts Die Anmeldung in dieses Modul wird automatisch vorgenommen.  Nicht offen für Austausch-Studierende
Lernziele / Kompetenzen	- Einführung in theoretische Begriffe und kunsthistorische Diskurse
Inhalte	Das Modul gibt eine Einführung in theoretische Begriffe und kunsthistorische Diskurse, die für das Feld der Gegenwartskunst prägend sind. Anhand konkreter Beispiele seit dem 20. Jahrhundert zeigt es Verknüpfungen zwischen Kunst, Philosophie, Gesellschaft und medialen und technologischen Bedingungen auf. Die Lehrveranstaltung wird nach Begriffsfeldern strukturiert, die für ein Kunststudium relevant sind. Die damit verbundenen Inhalte werden von den Dozierenden gemäss ihren fachlichen Schwerpunkten und im Spannungsfeld zwischen Gegenwart und Geschichte ausgewählt.  The module gives an introduction to theoretical concepts and art-historical discourses, which are relevant in the field of contemporary art.  Barbara Preisig (*1980) is an art historian and art critic. Since 2014, she is a research assistant at the ZHdK (IFCAR). In 2015, she received her doctorate at the University of Bern. She is co-editor of the online magazine Brand-New-Life.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Regelmässige, aktive Teilnahme. 80% Anwesenheitspflicht
Termine	jeweils: 09:15 - 17:00 Uhr  KW 11: 15. / 16. / 17. / 18. / 19. März
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden