

LOC Technologie: Video: Bild & Ton / Postproduktion (Video 4) (Doppelmodul)

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Technologie

Nummer und Typ	BFA-BFA-Te.21F.009 / Moduldurchführung
Modul	Technologie (Doppelmodul)
Veranstalter	Departement Fine Arts
Leitung	Thomas Isler, Gregg Skerman
Anzahl Teilnehmende	maximal 12
ECTS	6 Credits
Voraussetzungen	Unterrichtssprache: Deutsch und Englisch
Zielgruppen	BA Fine Arts Studierende Nicht offen für Austausch-Studierende
Lernziele / Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> - Technische Fähigkeiten erlangen um Colorgrading und Tonbearbeitung an eigenen Projekten durchzuführen - Ästhetische Fragen zu Bild- und Tonbearbeitung zu stellen - Diese Technologieanwendungen für eigene künstlerische Praxis fruchtbar machen
Inhalte	<p>In 8 Tagen werden im Colorgrading die visuelle Anmutung und im Tonschnitt das Sounddesign thematisiert und verschiedene Softwaretools und Anwendungspraktiken in der Postproduktion gelernt. Colorgrading auf Adobe Premiere Pro, Tonschnitt und Mastering werden eingeführt und in kleinen praktischen Übungen getestet. Das Tonarchiv wird durchstöbert, After Effects und DaVinci Resolve werden vorgestellt. Die erarbeiteten Filmbeispiele werden analysiert, diskutiert und in der eigenen künstlerischen Praxis reflektiert.</p> <p>This module focuses moving-image postproduction (colour grading and sound design).</p> <p>Thomas Isler (*1967) works as a lecturer, documentary filmmaker and video artist. He graduated from ZHdK in 1998 in the field of film studies. Social and political topics shape his documentary films for cinema as well as his video installations in the art context. As a freelance cameraman, he works for various formats.</p> <p>Gregg Skerman (*1957) teaches sound for Fine Art students. He is a film-sound mixer for ZHdK Film Department and a freelance sound designer, musician, visual designer. Currently collaborating with artists and filmmakers in London and Zürich. Since 1994, he has mixed over 700 films.</p>
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Regelmässige, aktive Teilnahme. 80% Anwesenheitspflicht
Termine	jeweils: 09:15 - 17:00 Uhr KW 09: 01. / 02. / 03. / 04. / 05. März KW 11: 15. / 16. / 17. / 18. / 19. März
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden