

LOC Technologie: Art Handling

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Technologie

Nummer und Typ	BFA-BFA-Te.21F.013 / Moduldurchführung
Modul	Technologie
Veranstalter	Departement Fine Arts
Leitung	Monika Schori
Anzahl Teilnehmende	maximal 13
ECTS	3 Credits
Voraussetzungen	Unterrichtssprache: Deutsch
Zielgruppen	BA Fine Arts Studierende Nicht offen für Austausch-Studierende
Lernziele / Kompetenzen	- Studium verschiedener Entstehungsprozesse zeitgenössischer Kunstwerke - Modellbau und räumliche Planung für das Ausstellen von Kunst - Auseinandersetzung mit dem Off-Space als alternativem Raum für Kunst
Inhalte	Im Zentrum des Modul steht die Auseinandersetzung mit der Entwicklung künstlerischer Arbeiten: von den ersten Skizzen, über die Umsetzung bis zur Ausstellungsform und deren Dokumentation. Ausgehend von der eigenen künstlerischen Praxis werden wir in einem praktischen Teil Entwürfe und Modelle für eine mögliche Ausstellung ausarbeiten. Als Ausgangspunkt nehmen wir dabei den Off-Space Toxi. Zudem diskutieren wir die Geschichte und Bedeutung des Off-Space-Szene in Zürich. Wir reden mit Off-Space Gründer*innen und Betreiber*innen von damals und von heute. The module focuses on the examination of the development of artistic works: from the first sketches, to the realization, to the exhibition form and its documentation. Monika Schori (*1967) is the head of exhibitions production at the Migros Museum für Gegenwartskunst. She also accompanies art productions in public space and worked as scenographer in theatre projects. She studied art education and completed a MA in scenography at the ZHdK.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Regelmässige, aktive Teilnahme. 80% Anwesenheitspflicht
Termine	jeweils: 09:15 - 17:00 Uhr KW 17: 26. / 27. / 28. / 29. / 30. April
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden