

DIG Technologie: Schreiben über / in der Kunst

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Technologie

Nummer und Typ	BFA-BFA-Te.21F.014 / Moduldurchführung
Modul	Technologie
Veranstalter	Departement Fine Arts
Leitung	Jörg Scheller
Anzahl Teilnehmende	maximal 12
ECTS	3 Credits
Voraussetzungen	Unterrichtssprache: Deutsch
Zielgruppen	BA Fine Arts Studierende Nicht offen für Austausch-Studierende
Lernziele / Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> - Kennenlernen von unterschiedlichen Textgattungen - Verfassen von eigenen Texten - Einführung in das Feld der Kunstpublizistik
Inhalte	<p>Oft wird beklagt, im 21. Jahrhundert gehe es mit Sprach-, Lese- und Schreibkompetenzen bergab. Dessen ungeachtet wird mehr Text als jemals zuvor produziert und konsumiert, ob Artist Statements, Tweets, Katalogessays, Audioguides, Pressemitteilungen, Code... Zwar ist die traditionelle Kunstkritik auf dem absteigenden Ast, doch neue, hybride Formen des Berichtens, Kommentierens, Kritisierens von Kunst sind entstanden. Auffällig ist, dass sich geschriebene und gesprochene Sprache einander annähern und Bildzeichen vermehrt wie Schriftzeichen verwendet werden. Mit Xu Bing hat ein Künstler erstmals eine Erzählung komplett in Icons und Emojis verfasst (Book from the Ground, 2012). Vor diesem Hintergrund erproben wir zum einen traditionelle Textgattungen wie Rezension, Essay, Kommentar, zum anderen aktuelle Textgattungen aus dem Pluriversum der erweiterten Kunstpublizistik wie Online-Kommentare, kollaborative Kritik, Emoji-Writing.</p> <p>In this module, we will explore traditional text genres such as review, essay, commentary, on the one hand, and current text genres from the pluriverse of extended arts journalism such as online commentary, collaborative criticism, emoji writing, on the other.</p> <p>Jörg Scheller (*1979) is professor of art history in the Department Fine Arts and permanent guest professor at the Poznan University of the Arts, Poland. His essays are regularly published a.o. in DIE ZEIT, NZZ, frieze magazine, Camera Austria. Besides, he is the singer and bassist of the metal duo Malmzeit and a fitness instructor. www.joergscheller.de</p>
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Regelmässige, aktive Teilnahme. 80% Anwesenheitspflicht
Termine	jeweils: 09:15 - 17:00 Uhr KW 14: 06. / 07. / 08. / 09. April
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden