

## LOC Technologie: Öl auf Leinwand

Einführung in die Maltechniken der Ölmalerei

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Technologie

Nummer und Typ	BFA-BFA-Te.21F.001 / Moduldurchführung
Modul	Technologie
Veranstalter	Departement Fine Arts
Leitung	Vera Marke
Anzahl Teilnehmende	maximal 12
ECTS	3 Credits
Voraussetzungen	Unterrichtssprache: Deutsch
Zielgruppen	BA Fine Arts Studierende  Nicht offen für Austausch-Studierende
Lernziele / Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Herstellen von Malgründen auf Gewebe</li> <li>- Integrales Verständnis des Bildaufbaus</li> <li>- Kenntnis der wichtigsten Pigmente</li> <li>- Praktische Erfahrung in Schicht- und Primamalerei</li> <li>- Spektrum der eigenen Arbeit erweitern</li> <li>- Reflexion über den Arbeitsprozess</li> <li>- Offener Austausch</li> <li>- Benutzung von Handbüchern, Literatur, Katalogen von Lieferanten</li> </ul>
Inhalte	<p>Die Ölmalerei ist seit dem 17. Jahrhundert die am meisten gebräuchliche Technik der Tafelmalerei.</p> <p>Weshalb das so ist, wird in diesem Modul theoretisch und praktisch ausgelotet. Mit systematischem Untersuchen von Trägern, Bindemitteln, Farbkörpern und Werkstoffen wird ein integrales Verständnis von Bildaufbau im System der Ölmalerei erarbeitet.</p> <p>Ziel ist es, die Kompetenzen zu erweitern und in die eigene künstlerische Arbeit zu übertragen.</p> <p>The module is an introduction to the painting techniques of oil painting.</p> <p>Vera Marke (*1972) is an artist, who studied at the ZHdK, and specializes in questions of conceptual painting in relation to technical execution. She realized several works in the architectural contexts and worked as a curator. She had residences in Paris and Venice. Further Information: <a href="http://www.veramarke.ch/">http://www.veramarke.ch/</a></p>
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Regelmässige, aktive Teilnahme. 80% Anwesenheitspflicht
Termine	jeweils: 09:15 - 17:00 Uhr  KW 17: 27. / 28. / 29. / 30. April
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden