

DIG Kontext: Einführung: Das Kunstfeld (2. Semester)

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Kontext

Nummer und Typ	BFA-BFA-Ko.21F.002 / Moduldurchführung
Modul	Kontext
Veranstalter	Departement Fine Arts
Leitung	Martin Jaeggi, Elsa Himmer
Anzahl Teilnehmende	maximal 13
ECTS	3 Credits
Voraussetzungen	Unterrichtssprache: Deutsch
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Pflichtmodul BA Fine Arts Die Anmeldungen in dieses Modul wurden durch die Verantwortlichen des Bachelor Fine Arts bereits vorgenommen. Nicht offen für Austausch-Studierende.
Lernziele / Kompetenzen	- Kennenlernen und Verstehen der Strukturen, Institutionen, Machtvektoren und Diskurse, die das aktuelle Kunstfeld prägen, und ihren historischen Hintergrund
Inhalte	Nachdem im Kontext-Einführungsmodul im ersten Semester der «Künstler» und die damit verbundenen Ideen und Bilder im Zentrum standen, verschiebt sich der Fokus im zweiten Semester auf das Kunstfeld, in dem Kunst zirkuliert, in dem sie ausgestellt, vertrieben, gehandelt, gesammelt, diskutiert und verhandelt wird. Wir betrachten die Strukturen, Institutionen, Machtvektoren und Diskurse, die das Kunstfeld prägen, und ihren historischen Hintergrund, aber auch wie sich Künstler zu ihnen verhalten können, sei es nun affirmativ oder kritisch. This module provides an overview of the structures, institutions, and discourses that shape the art world today. Martin Jaeggi (*1968) is an author, editor, curator, and lecturer. He studied film and video at the School of Visual Arts, New York, and the San Francisco Art Institute. Numerous publications on contemporary art and photography in newspapers, magazines and books. Elsa Himmer (*1992) is an art historian and curator with a research focus on contemporary and medieval art. Since spring 2020 she works as teaching assistant at the ZHdK. Previously she was an assistant curator at the Migros Museum für Gegenwartskunst in Zurich, she is currently studying art history and visual theory at the University of Basel.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Regelmässige, aktive Teilnahme. 80% Anwesenheitspflicht
Termine	jeweils: 09:15 - 17:00 Uhr KW 09: 01. / 02. / 03. / 04. / 05. März
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden