

HYB Praxis III: Julier / Graf

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Praxis

Nummer und Typ BFA-BFA-Pr.21F.009 / Moduldurchführung

Modul Praxis:

Veranstalter Departement Fine Arts

Leitung Thomas Julier, Nadia Graf, Jasmine Gregory

Anzahl Teilnehmende maximal 15

ECTS 18 Credits

Voraussetzungen Unterrichtssprache: Deutsch und Englisch

Zielgruppen BA Fine Arts Studierende

Offen für Austausch-Studierende

Inhalte

Im Zentrum des Praxismoduls steht die eigene künstlerische Arbeit und die Vorbereitung auf das Diplom. Um die Arbeiten weiterzuentwickeln und miteinander zu verhandeln arbeiten wir in verschiedenen Konstellationen und Formaten. Die Studierenden werden dazu angeregt, mit und untereinander sowie im Austausch mit den Dozierenden Erfahrungen zu sammeln, die Ihnen in der Weiterentwicklung und Vermittlung der eigenen Arbeit helfen.

Neben dem Fokus auf individuelles Arbeiten und individuelle Betreuung werden Arbeitsgruppen gebildet, die selbstständig Inhalte und Themen aufbereiten und diese den Klassenmitgliedern vorstellen. Die Gruppen arbeiten unabhängig voneinander, treffen sich aber immer wieder im Klassenverband um sich auszutauschen. Sie gestalten Unterrichtstage mit und organisieren im Austausch mit den Dozierenden Atelier- und Ausstellungsbesuche oder andere, frei gewählte Formate. Im Frühlingsemester 2021 wird ein zusätzlicher Schwerpunkt auf das Sprechen und Verhandeln von Kunst vor Öffentlichkeiten gelegt.

Neben diesen Schwerpunkten halten wir die Studierenden an, eigene Ausstellungsprojekte, Präsentationen, Konzerte, Performances etc. im Rahmen des Moduls zu thematisieren. Wir erachten studentische Projekte innerhalb- und ausserhalb der ZHdK als besonders wertvolle Fallbeispiele, anhand derer Studierende Erfahrungen sammeln und austauschen können. Neben der Diplomausstellung ist kein Ausstellungsprojekt geplant.

Thomas Julier (*1983) is an artist. In his works he examines the nature of contemporary visual worlds. His films and photographs are always dependent on the procedures.

Nadia Graf (*1972) studied art education and computer art in Zurich and New York. For 10 years she was head of the BA course in Fine Arts (formerly Art & Media). Her artistic work has evolved from photography to moving images and further to interactive installations. Coincidence, remembering and forgetting in a digital society are topics she has repeatedly dealt with. In the meantime, analogue techniques have moved back into her focus: ceramics, screen printing and fanzine are subjects she teaches in her seminars.

Jasmine Gregory (*1987) is a painter living and working in Zurich. She studied

photography at School of Visual Arts in New York and has just completed her MFA at the Zurich University of the Arts.

Leistungsnachweis /
Testatanforderung

Regelmässige, aktive Teilnahme. 80% Anwesenheitspflicht

Termine

jeweils: 09:15 - 17:15

KW 08: 22. / 23. / 25. Februar

KW 10: 08. / 09. / 11. März

KW 12: 22. / 23. / 25. März

KW 13: 29. / 30. März, 01. April

KW 15: 12. / 13. / 15. April

KW 16: 20. / 22. April

KW 18: 03. / 04. / 06. Mai

Mentorate:

jeweils: 09:15 - 17:15 Uhr

26. Februar

12. März

26. März

16. April

23. April

07. Mai

Bewertungsform

bestanden / nicht bestanden