

HYB Praxis II: Koch / Stalder

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Praxis

Nummer und Typ BFA-BFA-Pr.21F.005 / Moduldurchführung

Modul Praxis:

Veranstalter Departement Fine Arts

Leitung Franziska Koch, Felix Stalder, Jasmine Gregory

Anzahl Teilnehmende maximal 13

ECTS 18 Credits

Voraussetzungen Unterrichtssprache: Deutsch und Englisch

Zielgruppen BA Fine Arts Studierende

4. Semester / Offen für Austausch-Studierende

Inhalte

Im Praxismodul findet die eigene künstlerische Praxis der Studierenden statt. Atelierarbeit sowie Diskussionen über die individuelle oder kollaborative Arbeit der Studierenden stehen an vorderster Stelle. Das Praxismodul wird über 6 Semester von mindestens zwei Dozierenden geleitet, die ebenfalls die Studienberatung für die Studierenden im Praxismodul gewährleisten. Unterrichtsformate sind u.a. gemeinsame Werkdiskurse, Exkursionen, Studio-Visits bei Künstler*innen, Arbeitsgespräche in Gruppen sowie eine enge Begleitung der Studierenden durch Einzel-Mentorate. Alle Studierenden in einem Praxismodul teilen sich Arbeitsplätze in einem Atelier, wodurch auch der Austausch untereinander zusätzlich gefördert wird.

Franziska Koch's (*1966) practices include installative exhibition formats, experimental performances, sound translations and publication formats in collaborative contexts. She is co-organizer of OOR, a record store, event and production context in Zurich, which is interested in politics of sound and the emancipatory potential of sonic space. OOR is located at the interface of audio art, performance, experimental music cultures, intersectional feminist practices and experimental DJ cultures. oor-rec.ch/

Felix Stalder (*1968) researches the interrelation of society, culture and technologies. At the ZHdK he heads the research project "Creating Commons", which examines artistic projects that generate free resources. He is a founding member of the artistic research platform "Technopolitics" and the "World Information Institute", both in Vienna.

Leistungsnachweis /
Testatanforderung Regelmässige, aktive Teilnahme. 80% Anwesenheitspflicht

Termine jeweils: 10:00 - 18:00 Uhr

KW 08: 22. / 23. / 24. / 25. Februar
KW 10: 08. / 09. / 10. / 11. / 12. März
KW 12: 22. / 23. / 24. / 25. März
KW 15: 12. / 13. / 14. April
KW 18: 03. / 04. / 05. / 06. / 07. Mai

Mentorate:

jeweils: 10:00 - 18:00 Uhr

26. Februar

26. März

15. April

16. April

Bewertungsform

bestanden / nicht bestanden