# HYB Praxis I: Boudry / Kolb

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Praxis

| | |
|---|---|
| Nummer und Typ | BFA-BFA-Pr.21F.001 / Moduldurchführung |
| Modul | Praxis: |
| Veranstalter | Departement Fine Arts |
| Leitung | Pauline Boudry, Lucie Kolb |
| Anzahl Teilnehmende | maximal 13 |
| ECTS | 18 Credits |
| Voraussetzungen | Unterrichtssprache: Deutsch |
| Zielgruppen | BA Fine Arts Studierende<br><br>2. Semester / Nicht offen für Austausch-Studierende |
| Inhalte | Im Praxismodul findet die eigene künstlerische Praxis der Studierenden statt. Atelierarbeit sowie Diskussionen über die individuelle oder kollaborative Arbeit der Studierenden stehen an vorderster Stelle. Das Praxismodul wird über 6 Semester von mindestens zwei Dozierenden geleitet, die ebenfalls die Studienberatung für die Studierenden im Praxismodul gewährleisten. Unterrichtsformate sind u.a. gemeinsame Werkdiskurse, Exkursionen, Studio-Visits bei Künstler*innen, Arbeitsgespräche in Gruppen sowie eine enge Begleitung der Studierenden durch Einzel-Mentorate. Alle Studierenden in einem Praxismodul teilen sich Arbeitsplätze in einem Atelier, wodurch auch der Austausch untereinander zusätzlich gefördert wird.<br><br>Pauline Boudry (*1972) stages films and cinematic installations. Her works represent a - sometimes fictional and cross-temporal - collaboration, which manifests itself in a dense network of references of experimental films, the history of photography or underground (drag) performance. She works in an artist duo with Renate Lorenz. Last solo exhibitions: Kunsthalle Zurich (2015), participant New York (2017), Centre Culturel Suisse Paris (2018), Julie Stoschek Collection Berlin (2019), Swiss Pavilion, Venice Biennale 2019. www.boudry-lorenz.de<br><br>Dr. Lucie Kolb (*1984) is a researcher and lecturer. Besides she also writes criticism for art magazines, is co-editor of the magazine Brand-New-Life and member of the art commission of Kultur Stadt Bern. Her main fields of research are institutional studies, art writing, self-publishing and art education. |
| Leistungsnachweis / Testatanforderung | Regelmässige, aktive Teilnahme. 80% Anwesenheitspflicht |
| Termine | jeweils: 09:15 - 17:00 Uhr<br><br>KW 08: 22. / 23. / 24. / 25. Februar<br>KW 12: 22. / 23. / 24. / 25. März<br>KW 16: 20. / 21. / 22. April<br>KW 18: 03. / 04. / 05. / 06. / 07. Mai<br>KW 24: 14. / 15. / 16. Juni<br><br>Ausnahme: 09:15 - 12:00 Uhr<br>KW 16: 19. April |

| | |
|---|---|
| | Mentorate:<br>jeweils: 09:15 - 17:00 Uhr<br><br>26. Februar<br>26. März<br>23. April |
| Bewertungsform | bestanden / nicht bestanden |