

LOC / Basiskurs Sicherheit auf der Bühne

Angebot für	Theater > Bachelor Theater > Dramaturgie > Level 3 (5./6. Semester) > Wahl Theater > Bachelor Theater > Regie > Level 3 (5./6. Semester) > Wahl Theater > Bachelor Theater > Theaterpädagogik > Level 3 (5./6. Semester) > Wahl Theater > Bachelor Theater > Bühnenbild > Level 2 (2./3./4./5./6. Semester) > Wahl Theater > Master Theater > Bühnenbild > Praxisfeld Theater > Master Theater > Dramaturgie > Wahl Theater > Master Theater > Regie > Praxisfeld Theater > Master Theater > Schauspiel > Wahl Theater > Master Theater > Theaterpädagogik > Wahl
Nummer und Typ	MTH-MTH-PM-01.21F.001_(MTH/BTH) / Moduldurchführung
Beschreibung	Praxisfeld RE, BN: Einführung in die Bühnentechnik Praxisfeld TP, DR, SC: Wahlmodul
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Dominik Fedier, Karl-Matthias Röhm
ECTS	1 Credit
Voraussetzungen	MA Theater
Zielgruppen	MA BN, RE / offen für MA DR, TP, SC Wahlmöglichkeit Bachelor: L3 VTP / L3 VRE / L3 VDR / L2 VBN
Lernziele / Kompetenzen	Ziel des Seminars ist es, im Kontext zu den produktions- und veranstaltungstechnischen Anwendungsfeldern bestehende Sicherheitsbestimmungen verstehen und beachten zu lernen. Durch die Wissensbasis über bestehende Sicherheitsstandards im Produktions- und Veranstaltungsbetrieb sind die Teilnehmer in der Lage, bereits beim Entwickeln von Ausstattungen Gefahren zu erkennen und diese konzeptionell zu vermeiden und Szenenbauten so betriebs- und unfallsicher umzusetzen, dass gefahrenfreies Proben möglich ist und der Betrieb kleinerer Veranstaltungen ohne Pflichtverletzungen durchgeführt werden kann
Inhalte	_Sicherheitsrelevante Aspekte für einen sicheren Proben- und Vorstellungsbetrieb in Theorie und Praxis. _Förderung des Verantwortungsbewusstseins und der Eigenverantwortung. _Kennenlernen der gesetzlichen Gegebenheiten (Schweizerisches Veranstaltungsrecht).
Termine	KW07 (15./16./17.02.2021)
Dauer	09.00-12.00h / 13.00-17.00h