LOC / Versuchsanordnungen 2

Praxisfeld TP: Pflichtmodul
Praxisfeld RE, BN, DR, SC: Wahlmodul

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Bühnenbild > Wahl
Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Dramaturgie > Wahl
Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Regie > Wahl
Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Schauspiel > Wahl
Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Theaterpädagogik > Praxisfeld

Nummer und Typ	MTH-MTH-PM-03.21F.006 / Moduldurchführung
Modul	Praxisfeld 03 ECTS
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Prof. Dr. Mira Sack Milena Meier (Blockwoche)
Anzahl Teilnehmende	2 - 6
ECTS	3 Credits
Zielgruppen	Studierende TP, geöffnet für andere Interessierte Praxisfelder / MA RE, BN, DR, SC
Lernziele / Kompetenzen	Erweiterung des professionellen Handlungsspielraums und der Analysemöglichkeit dessen
Inhalte	Die eigene Selbstüberschreitung ist ein permanenter Bestandteil der beruflichen Weiterentwicklung. Sie neben der individuellen Praxis auch als ein Prozess der Transformation des etablierten Handlungsfeldes der Theaterpädagogik zu sehen, steht im Mittelpunkt der Versuchsanordnungen. Gemeinsame praktische Erprobungen (Co-teachings)mit Studierenden im BA Theaterpädagogik dienen der Erweiterung des methodisch-didaktischen Spielraums einer kollektiven Praxis. Dieser steht in Verbindung mit einer kritischen Professionalisierung des individuellen Handelns und wird in der Analyse der gemachten Versuche zentral. Die wechselseitige Begleitung in theaterpädagogische Arbeitssettings ausserhalb der Hochschule macht die Aussenperspektive von Kolleg_innen zum Handlungsmotor für eine andere Perspektivierung der eigenen Praxishaltungen.
Termine	KW10-13 & KW16-22 (1. Treffen 11.03.2021) & KW23 (06.-12.06.2021) im Block
Dauer	16.30h - 19.00h jeweils donnerstags
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Sprache	Deutsch
Bemerkung	Ein Festivalbesuch zum Internationalen Kinder- und Jugendtheaterfestival «Schöne Aussicht» von 6.-12. Juni 2021 (KW23) ist als Blockveranstaltung in das Modul integriert. Mira Sack geb. 1968 Theaterpädagogin, Erziehungswissenschaftlerin. Studium an der Universität Hamburg und der Universität der Künste Berlin.

Forschungsstipendium am Graduiertenkolleg Ästhetische Bildung der Universität Hamburg und Promotion über Probenstrategien in der Theaterpädagogik.
Freiberufliche Tätigkeit und Projektarbeiten im Kontext Schule und Soziokultur, Theaterpädagogin am Theater an der Sihl, Regiearbeiten im Kinder- und Jugendtheater. Lehraufträge für Hochschulen und Weiterbildungen, Forschungs- und Publikationstätigkeiten (siehe separate Liste).
Kuratoriumsmitglied des Deutschen Kinder- und Jugendtheaterzentrum und Mitherausgeberin der Fachzeitschrift für Theaterpädagogik.

Seit 2001 Dozentin und Professorin für das Praxisfeld Theaterpädagogik.