

## LOC-Praxis: Research – Raumlabor 02

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film - Production Design > Basics

Nummer und Typ	BFI-VPD-PRb-10.21F.001 / Moduldurchführung
Modul	Praxis VPD, 10 Credits
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Silke Fischer, Georg Bringolf, Gäste
ECTS	10 Credits
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	BA Film, Production Design / Studierende 2. Semester (Pflicht)
Lernziele / Kompetenzen	<p>Die Studierenden kennen die Grundlagen und Aspekte der Gestaltung eines Film-Motivs on location mit Schwerpunkt Interieur und haben darin erste praktische Erfahrungen gemacht.</p> <p>Sie haben sich analytische und empirische Methoden angeeignet, um mit einem Drehbuch zu arbeiten. Daraus können sie einen ersten visuellen Entwurf generieren. Sie haben Fachwissen zur filmischen Bildsprache, Architektur- und Kulturgeschichte des 20. JH. erworben.</p> <p>Im Team (Production-Design-, Kamera- und Regiestudierende) entwickeln sie im Rahmen des Kurzfilmprojekts MIT BILDERN ERZÄHLEN eine gemeinsame Vision zu einer Filmidee.</p> <p>Sie sind im Stande, ihr visuelles Konzept zu präsentieren und für die Dreharbeiten umzusetzen.</p>
Inhalte	<p>Im Raumlabor 02 beschäftigen wir uns mit der für Filmräume zentralen Frage "Wie lebt, bzw. wie arbeitet der Mensch?"</p> <p>Ein temporär angemieteter Drehort wird nach Vorgabe diverser Drehbuchszenen als Filmset umgebaut, gedreht und wieder zurückgebaut. Verschiedene Atmosphären werden dabei getestet und miteinander verglichen; der Schwerpunkt liegt dabei auf Materialien, Farben, Oberflächen, Licht.</p> <p>Parallel dazu entsteht im Toni Areal ein temporäres Arbeitsatelier, das den Workflow des Art Department nachvollzieht. Im Atelier sammeln wir die Resultate unserer zum Drehort gemachten Bild- und Materialrecherche in Form von Moodboards, Collagen, Zeichnungen, Materialproben, Modellen und Portraitskizzen und entwickeln ein visuelles Konzept.</p> <p>Unterstützt werden wir von eingeladenen Gästen zu den Themen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1x1 der Architektur</li> <li>- Stilkunde Alltagsdesign</li> <li>- Workflow Art Department</li> <li>- 3D Raumdarstellung (Sketch Up)</li> <li>- Patina</li> </ul>
Bibliographie / Literatur	nach Angabe
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Mitarbeit
Termine	23.02.-09.03.2021, 29.03.-15.04.2021, 21.04.-23.04.2021
Dauer	26 Tage

Bewertungsform

bestanden / nicht bestanden