

## LOC-Technik: Kamera\_2 (Licht)

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film > Basics

Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film - Production Design > Basics

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nummer und Typ                           | BFI-FIPD-TEb-04.21F.001 / Moduldurchführung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Modul                                    | Technik FIPD, 4 Credits                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Veranstalter                             | Departement Darstellende Künste und Film                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Leitung                                  | Pierre Mennel, Assistenz: Valentino Vigniti, Marco Quandt                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Zeit                                     | 16.03.-25.03. plus 29.03.2021<br>Kompensationstage für Ausfall: Nachholtag Lichtsetzung am 22.06.2021 und Vorbereitung Prüfung Kamera am 23.06.2021. Beide Kompensationstage ohne PD-Studierende                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| ECTS                                     | 4 Credits                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Voraussetzungen                          | Keine                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Lehrform                                 | Seminar mit Übungen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Zielgruppen                              | BA Film, Grundstudium und Production Design, Studierende 2. Semester (Pflicht)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Lernziele /<br>Kompetenzen               | <ul style="list-style-type: none"><li>- Basiskenntnisse der Kamera- und Lichttechnik</li><li>- Praktische und gestalterische Grundkompetenz in der Licht- und Kameraführung</li><li>- Kommunikation mit Production Design</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                    |
| Inhalte                                  | <p>Theorie:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Einführung in die Gestaltungsprinzipien der Lichtführung.</li><li>- Praktische Arbeit mit unterschiedlichen Lichtsituationen: Mischlicht, High Key, Low Key.</li><li>- Analysen von Bildgestaltungen und Lichtkonzepten.</li></ul> <p>Praxis:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Die Studierenden erhalten die Möglichkeit diverse Lichtstimmungen on location sowie im Studio zu erproben.</li></ul> |
| Bibliographie /<br>Literatur             | <ul style="list-style-type: none"><li>- Achim Dunkel: Die chinesische Sonne scheint immer von unten</li><li>- Henri Alekan: Des lumières et des ombres</li><li>- Prümm, Bierhoff, Körnich: Kamerastile im Film</li><li>- Peter Ettedgui: Filmkünste: Kamera</li></ul>                                                                                                                                                                                                  |
| Leistungsnachweis /<br>Testatanforderung | Präsenz, aktive Teilnahme, Übungsfilm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Termine                                  | 16.03.-25.03.2021, 29.03.2021.<br>Kompensationstage für Ausfall: Nachholtag Lichtsetzung (Leitung: Mennel, Vigniti, Quandt) am 22.06.2021 und Vorbereitung Prüfung Kamera am 23.06.2021. Beide Kompensationstage ohne PD-Studierende                                                                                                                                                                                                                                   |
| Dauer                                    | 9 Tage, jeweils 09:15 - 16:45 Uhr                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Bewertungsform                           | bestanden / nicht bestanden                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |