LOC-Technik: Kamera_2 (Licht)

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film > Basics
Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film - Production Design > Basics

Nummer und Typ	BFI-FIPD-TEb-04.21F.001 / Moduldurchführung
Modul	Technik FIPD, 4 Credits
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Pierre Mennel, Assistenz: Valentino Vigniti, Marco Quandt
Zeit	16.03.-25.03. plus 29.03.2021 Kompensationstage für Ausfall: Nachholtag Lichtsetzung am 22.06.2021 und Vorbereitung Prüfung Kamera am 23.06.2021. Beide Kompensationstage ohne PD-Studierende
ECTS	4 Credits
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Seminar mit Übungen
Zielgruppen	BA Film, Grundstudium und Production Design, Studierende 2. Semester (Pflicht)
Lernziele / Kompetenzen	- Basiskenntnisse der Kamera- und Lichttechnik - Praktische und gestalterische Grundkompetenz in der Licht- und Kameraführung - Kommunikation mit Production Design
Inhalte	Theorie: - Einführung in die Gestaltungsprinzipien der Lichtführung. - Praktische Arbeit mit unterschiedlichen Lichtsituationen: Mischlicht, High Key, Low Key. - Analysen von Bildgestaltungen und Lichtkonzepten. Praxis: - Die Studierenden erhalten die Möglichkeit diverse Lichtstimmungen on location sowie im Studio zu erproben.
Bibliographie / Literatur	- Achim Dunkel: Die chinesische Sonne scheint immer von unten - Henri Alekan: Des lumières et des ombres - Prümm, Bierhoff, Körnich: Kamerastile im Film - Peter Ettedgui: Filmkünste: Kamera
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Teilnahme, Übungsfilm
Termine	16.03.-25.03.2021, 29.03.2021. Kompensationstage für Ausfall: Nachholtag Lichtsetzung (Leitung: Mennel, Vigniti, Quandt) am 22.06.2021 und Vorbereitung Prüfung Kamera am 23.06.2021. Beide Kompensationstage ohne PD-Studierende
Dauer	9 Tage, jeweils 09:15 - 16:45 Uhr
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden