LOC-Methodik: Look & Feel

Regie, Production Design, Kamera geben Einblick in die Zusammenarbeit der Gewerke und die Vorgehensweise bei der Erarbeitung eines Umsetzungskonzeptes. Danach arbeiten die Studierenden mentoriert an eigenen Umsetzungskonzepten für Filmideen.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film > Projektstudium > Alle Semester
Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film - Production Design > Projektstudium > Alle Semester

Nummer und Typ	BFI-FIPD-MEp-01.21F.008 / Moduldurchführung
Modul	Methodik BFI, 1 Credit
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Lead: Michael Schaerer, PD: Daniel Chour, Kamera: Meret Madörin
Zeit	Di 18. Mai 2021 bis Do 20. Mai 2021 / 9:15 - 16:45 Uhr
Anzahl Teilnehmende	maximal 18
ECTS	1 Credit
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Bachelor Film, Grundstudium / Studierende ab 3.Semester (Wahlpflicht), Bachelor Film Production Design / Studierende ab 3. Semester (Wahl)
Lernziele / Kompetenzen	Erarbeitung eines visuellen Umsetzungskonzeptes für Fiktion.
Inhalte	Wie wird in der Zusammenarbeit von Regie, Production Design und Kamera ein visuelles Umsetzungskonzept für eine fiktionale Erzählung erarbeitet? Anhand von Beispielen werden Projekte und Vorgehen der Dozierenden vorgestellt. Danach erarbeiten die Studierenden mentoriert ein Gestaltungskonzept für ihr eigenes Projekt.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Teilnahme
Termine	18.05.-20.05.2021
Dauer	3 Tage
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden