

Pool I: Grundbegriffe der Kulturtheorie

Close-Reading im Basisprogramm

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Art Education > Master Art Education > Basisprogramm > Basisprogramm

Nummer und Typ	mae-mae-203.21F.001 / Moduldurchführung
Modul	Pool I
Veranstalter	Departement Kulturanalysen und Vermittlung
Leitung	Janine Schiller
Zeit	Di 23. Februar 2021 bis Fr 26. März 2021 / 15 - 17:30 Uhr
Ort	ZT 4.T37 Seminarraum (30P TL)
Anzahl Teilnehmende	maximal 16
ECTS	1 Credit
Lehrform	Seminar, Übung
Zielgruppen	MAE alle Vertiefungen
Lernziele / Kompetenzen	<p>Lernziel Wissen:</p> <p>Die Teilnehmenden erweitern ihr jeweiliges Grundlagenwissen über relevante Begriffe und Konzepte der Kulturtheorie.</p> <p>Die Teilnehmenden kennen Motive und Hintergründe aus der Geschichte und aktuellen Debatte der Kulturtheorie, verstehen die Kontexte und dazu in Bezug gesetzte Praxisformen.</p> <p>Lernziel Methoden:</p> <p>Die Teilnehmenden üben das Lesen, Verstehen und Auslegen von wissenschaftlichen Texten.</p> <p>Die Teilnehmenden können relevante Begriffe und Konzepte der Kulturtheorie befragen, die Diskurse kontextbezogen analysieren und diese produktiv für eigene Projekte anwenden.</p> <p>Die Teilnehmenden erlangen die Fähigkeit, die Kontext- und Traditionsabhängigkeit von Begriffen und Konzepten der Kulturtheorie zu analysieren und im Rahmen von Debatten zu situieren.</p> <p>Lernziele Haltung:</p> <p>Die Teilnehmenden gewinnen eine erhöhte Aufmerksamkeit gegenüber der Geschichte und Kontextbezogenheit sowie der Reichweite von Begriffen und Konzepten der Kulturtheorie.</p> <p>Die Teilnehmenden können die Möglichkeiten und Grenzen von Begriffen und Konzepten von Kultur besser einschätzen.</p>
Inhalte	<p>Was hat Kultur mit Identität, mit Geschichte oder Kritik zu tun? Ist Kultur als Gegenteil von Natur oder schlicht als Praxis zu verstehen? Das Seminar setzt sich mit der Rede und Reflexion über den Begriff der Kultur auseinander und richtet den Blick darauf, wie sich die Kulturtheorie im Wandel der Zeit transformiert hat.</p> <p>Über das Close Reading ausgewählter Texte und Passagen bspw. von Aleida Assmann, Donna Haraway oder Susan Sontag, von Andreas Reckwitz, Ernst Cassirer, Georg Simmel oder Jean-Jacques Rousseau soll herausgearbeitet und diskutiert werden, welche Facetten, Herangehensweisen und Perspektiven mit dem Begriff der Kultur jeweils beleuchtet werden. Das heisst auch im Sinne einer</p>

Typologie von Kulturgebriffen zu unterscheiden, ob damit bspw. normativ, totalitätsorientiert, differenztheoretisch, räumlich oder prozessural argumentiert wird. Über das gemeinsame Lesen, Verstehen und Auslegen von Texten soll damit das Feld der Kulturtheorie und Kulturanalyse für das eigene Studium fruchtbar gemacht werden.

Bibliographie /
Literatur

eine Literaturliste und ausgewählte Texte werden vor Beginn des Seminars bereitgestellt

Leistungsnachweis /
Testatanforderung

Leistungsnachweis in Form einer oder mehrerer im Seminar integrierter Übungen: Kurzreferat, Zusammenfassung. Die Bewertung erfolgt aufgrund des Übungsergebnisses und der aktiven Teilnahme.

Termine

Frühlingssemester 2021

Dienstagnachmittag, 15.00 bis 17.30 Uhr

23.2. bis 26.3.2021

Dauer

7 x 3 Lektionen

Bewertungsform

bestanden / nicht bestanden

Bemerkung

Unterrichtssprache ist Deutsch.
The seminar will be held in German.

Im Basisprogramm Pool stehen in jedem Semester ca. 5 Pool-Kurse à 1 oder 2 ECTS zur Auswahl. Insgesamt sind im Basisprogramm Pool 8 ECTS zu erwerben.